

В СЕЛО ПРИЕХАЛ ТЕАТР

таклей дадим в Арсеньеве и для сельских тружеников Яковлевского района. Затем мы побываем у горняков Кавалеро и Тетюхе. Закончим свои гастроли в августе в селах Ольгинского района.

...Небольшой зрительный зал сельского клуба переполнен. В зале — животноводы, полеводы, только что вернувшиеся с поля механизаторы. В распахнутые окна врывается приятная прохлада позднего вечера и вместе с нею волнующий аромат цветущей черемухи. Запахи весны бодрят и веселят людей, хотя настроение у них и без того праздничное. У хлеборобов небольшого таежного села, где не часты гости даже из районного центра, сегодня большая радость: к ним приехала большая группа артистов Уссурийского городского драматического театра. Гости выступают перед сельскими зрителями с пьесой А. Арбузова «Встреча с юностью».

Одна за другой сменяются картины пьесы. Зрители с огромным интересом следят за судьбами ее героев. Не беда, что на крохотной сцене в ходе постановки артистам приходится прибегать к явным условностям. Зато играют отлично! В зале то и дело вспыхивают аплодисменты.

Вот уже второй месяц продолжает гастроли по городам

и селам Приморья Уссурийский городской драматический театр. Свое искусство артисты уже показали цементникам Спасска, хлеборобам и животноводам сел Хвальинки, Прохоры, Гайворон, Красный Кут, Александровки, Михайловки, Черниговки. Гости подготовили для сельских зрителей несколько пьес современных авторов «Гордичку» Т. Яна, «Судьбу-индейку» А. Софронова, «Встречу с юностью» А. Арбузова, «Черта в сундуке» Ц. Сагжина. Не забыты и маленькие зрители. Для сельских ребят театр ставит пьесу «Барабан и платка» Горфельда. В Спасском районе для тружеников деревни и города гости поставили свыше двадцати спектаклей.

Теплыми, волнующими были встречи городских артистов с хлеборобами Кировского района, сплавщиками и деревообработчиками Лесозаводска. Начав гастроли в районном Доме культуры в Кировском, артисты закончили их на клубных сценах сел Глазовки, Павло-Федоровки, Иннокентьевки.

В начале мая «театральная колонна» из двух автобусов и двух грузовиков появилась на дорогах севера Приморья. Где только не побывали артисты! Их спектакли с удовольствием смотрели жители села Пожарского, труженики полей и животноводы таежных сел Малиново, Ариадного, Любитовки. Не обидели артисты и лесорубов. Они приехали в самые отдаленные таежные поселки. Спектакли городского театра посмотрели лесорубы лесопунктов Мангоу, Сандовак, Китай-Городского лесоучастка.

Как самых дорогих, желанных гостей встречают артистов сельские труженики. А те, в свою очередь, стараются не остаться в долгу. Городские артисты встречаются с местными драматическими коллективами, советуют и подсказывают им, оказывают посильную практическую помощь. Там, где побывал театр, с чувством благодарности отзываются сельские клубные работники о заслуженном артисте республики Петре Ивановиче Селиванове, режиссере театра Евгении Федорови-

че Ельцове. Везде, где только есть хоть небольшой драматический коллектив, кружок художественной самодеятельности, уссурийские актеры не забудут предложить свои услуги. И как благодарны бывают за такое внимание к ним энтузиасты самодеятельной сцены!

Театр продолжает сейчас свои гастроли в Красноармейском районе. Мне удалось по телефону переговорить с главным администратором театра Нонной Георгиевной Пановой.

— Наши спектакли, — сообщила она, — проходят с большим успехом. Настроение у артистов отличное, хотя им и приходится испытывать большие неудобства. Они уже дали несколько спектаклей для хлеборобов Новопокровского совхоза, геологов-разведчиков поселка Рошино, золотодобытчиков прииска Незаметного, животноводов и полеводов Картуна.

Каковы наши планы?

Из Красноармейского района наша «автоколонна» переместится на юг и восток Приморья. Десятка полтора спек-

таклей дадим в Арсеньеве и для сельских тружеников Яковлевского района. Затем мы побываем у горняков Кавалеро и Тетюхе. Закончим свои гастроли в августе в селах Ольгинского района.

...Два небольших автобуса, оклеенных театральными афишами, и два грузовика с декорациями и реквизитом медленно пробираются по таежной дороге. Всего двадцать пять пассажиров в этих автобусах. Но какая это большая сила, когда каждый из них владеет искусством художественными образами убеждать людей, воспитывать их, пробуждать в них добрые чувства.

П. РУБАН.
[Соб. корр.]

г. Иман.