

Городской драматический театр начал ленинский юбилейный сезон спектаклями «Баллада о пылающем факеле», «Город на заре». Выбор пьес А. Иванова и А. Арбузова не случаен. Вместе с ранее поставленной пьесой «Твой ровесник» они составляют как бы трилогию, свидетельствующую о том, что театр в течение последних двух сезонов упорно искал и нашел свою «генеральную» линию, свою основную тему. И тема эта — человек в революции. Сражается и гибнет за дело революции Степан («Твой ровесник»), продолжают революционные традиции отцов — строят новый город на Амуре комсомольцы 30-х годов («Город на заре»), защищают революцию от фашистских захватчиков Ленка («Твой ровесник»).

Пьесы родинит не только главная тема, но и героико-романтический жанр. Трудно, иногда трагически складываются судьбы героев. Но спектакли полны оптимизма. Они утверждают: бессмертен человек, погибший за правое дело. Революция продолжается! Остро разработанные, динамичные сюжеты, интересные характеры привлекают внимание зрителя. Спектакли хорошо принимаются аудиторией, особенно молодежной, и, без сомнения, имеют большое воспитательное значение. Успеху спектакли во многом обязаны взволнованной игре артистов. Зрителям понравился выросший из шаловливого, богатого на выдумки мальчишки мужественный, сознательный солдат партии Степан («Баллада о пылающем факеле»), озорной Ленка («Твой ровесник»). Мечтатель и фантазер Зяблик («Город на заре») в исполнении Б. Н. Жарикова. Артист играет искренне, с неподдельным увлечением, и не случайно зрители с таким волнением и интересом следят за жизнью его героев. На высоком профессиональном уровне создают характерные роли артисты В. А. Яриш,

В. И. Колобов, Р. М. Столбнина. Как всегда, тщательно отработаны роли артистами Н. В. Беседным, Н. В. Бойко, заслуженной артисткой республики Е. Д. Корневой. Приятно отметить, что в театре работают способные молодые актеры В. Винюков, Л. Чер-

Юбилейный сезон театра

нышева, Н. Туманова. Одна из последних работ театра — «Звезда Голливуда».

Голливуд... О жизни этого города американская пресса в течение десятилетий сложила множество легенд. «Город, где делают кинофильмы», «город кинозвезд», «город, к которому прикованы жадные взоры тысяч молодых людей, мечтающих о карьере киноактера», «город счастья и роскоши», — такую характеристику нередко дают Голливуду вездесущие журналисты. И умалчивают о другой стороне жизни американской киностоллицы: Голливуд — город трагедий, город несбывшихся надежд, город, в котором славу и роскошь можно приобрести лишь путем отказа от собственных убеждений, от творческих принципов, от независимости, от простой человеческой доброты.

Об этой, невидимой, стороне голливудской действительности рассказал американский драматург Клиффорд Одетс в пьесе «Звезда Голливуда». На первый взгляд все благополучно в доме известного киноактера Чарльза Касла. Кинофильмы с его уча-

стием дают громадные сборы, ему предлагают подписать новый контракт, который на многие годы обеспечит работу, солидные доходы, славу. Но почему Марион, жена Касла (артистка Славкова), все чаще и чаще уезжает из дома на взморье? Почему все чаще приходит в голову мысль о том, что он — просто «робот», делающий деньги для владельцев студии, что свое благополучие он купил слишком дорогой ценой? И Касл начинает протестовать. Он хочет вырваться из заколдованного круга, хочет восстановить семейный мир, хочет снова стать человеком. Увы! Эта попытка обречена на неудачу. Безжалостная американская киномашина, на фасаде которой начертано: «Все во имя доллара!», беспощадно размалывает взбунтовавшегося «робота». В счастливом городе произошла еще одна драма.

Но, естественно, внимание зрителей на протяжении всего спектакля приковано прежде всего к исполнителю роли Чарльза Касла заслуженному артисту БССР В. И. Славкову. В трактовке артиста Касл вовсе не герой. Он — продукт американского образа жизни, человек, которому повезло. С удовольствием пользуется он благами обеспеченной жизни, вкушает славу киногогероя, не всегда решителен и смел. Борьба чужда его натуре, и тем страшнее бунт этого «благополучного» американца.

В необычных для себя ролях выступает заслуженный артист республики П. И. Селиванов. Известный зрителям города как великолепный актер-комик, П. И. Селиванов в «Балладе о пылающем факеле» исполняет роль шпиона Усатого, а в «Звезде Голливуда» — владельца киностудии Маркуса Хоффа. Как всегда, актер в совершенстве владеет арсеналом сценических приемов, позволяющим ему быть жизненно правдивым в любой ситуации.

Спектаклям присущи и отдельные недостатки. Но в целом наш городской театр в год ленинского юбилея подарил зрителям несколько хороших работ.

В. ВОЛОДИН.