

Закончил свои гастроли наш Уссурийский театр. Поездка была продолжительной. За три с половиной месяца наш театр объехал весь Приморский край. Начали мы свои гастроли в городах Находке и Сучане, побывали со спектаклями в Лозовском районе, одном из дальних в крае. Но мы это не очень ощутили, может быть, сказывается привычка, а может быть, прелести удивительной природы сгладили наши трудности. Там-то, прямо на дороге и повстречалась нам очень злая и очень красивая и грациозная рысь. Там нас поразило необыкновенное богатство тайги. Очень много интересного видели мы во всех уголках нашего края, который меняется и хорошеет с каждым годом. Но это была не увеселительная прогулка. Был труд. 11 мая мы начали гастроли в г. Лесозаводске и Кировском районе. Это был особенно трудный период в нашей поездке: в г. Лесозаводске нам пришлось сдавать и играть премьеру Островского «Дневник под-

леца». Правда, и эти трудности забылись довольно скоро и, наверное, потому, что спектакль очень хорошо приняла приемная комиссия и зрители Лесозаводска, а это означает, что труд был не напрасным.

Кроме названного спектакля Островского наш те-

лась встреча с нашими старыми друзьями — пограничниками. Там прошла дружеская встреча с молодежной баскетбольной командой и, несмотря на то, что мы проиграли, у нас остались самые теплые воспоминания об этой встрече.

артисты В. Н. Кондрина, Н. В. Беседин, Н. П. Зубкова, В. И. Колобов и многие другие.

Театральный сезон 1970—71 года позади. Есть что анализировать, есть над чем подумать. Но больше беспокоит то, что будет завтра, а оно должно быть

СЕЗОН БЫЛ НАСЫЩЕННЫМ

атр показал зрителям Приморья спектакли «Бег» Булгакова, «Всего одна жизнь» Мовзона, «На седьмом небе» Зарудного, «Молодые годы Оли Свиридовой» Пистоленко и юным зрителям — «Димка-Невидимка» Коростелева.

Дальше наш путь лежал в г. Иман, Иманский, Пожарский и Красноармейский районы. Вот здесь-то нам и пришлось повстречаться с коварными прихотями нашей приморской погоды, которая в этом году нас не балует, но это не помешало нам обслужить все самые отдаленные села. В городе Имане по старой традиции у нас состоя-

В июле наш коллектив работал в г. Арсеньеве, Яковлевском, Чугуевском, Анучинском, Тетюхинском, Кавалеровском и Ольгинском районах. Последний месяц, конечно, был самым трудным, ибо чувствовалась усталость.

Работа наша не заканчивалась на том, что мы каждый день показывали свои спектакли. Артисты встречались днем на производстве, в учебных заведениях и воинских подразделениях с нашими друзьями, — зрителями. Уже много лет принимают в этой работе активное участие заслуженный артист РСФСР П. И. Селиванов,

лучше, чем сегодня. Таков уж закон нашей жизни. Самое главное — сейчас нужно сформировать высококачественный, интересный репертуар. Пока он еще до конца не определен, но такие пьесы, как «Ярость», «Свадьба Кречинского», «Обыкновенное чудо», уже можно назвать. Предстоит большая работа по подготовке к открытию нового сезона, чтобы театр мог по-настоящему встретить своих друзей — зрителей. 15 октября наш театр открывает свой 35-й театральный сезон.

В. ЯРИШ,
директор городского
драмтеатра.