



Двери театра для зрителей еще не открыты, но за ними идет напряженная и разнообразная работа. Цехи обновляют декорации, костюмы, парики. Режиссеры вводят новых исполнителей в спектакли. На сцене, как в калейдоскопе, проходят сцены из спектаклей «Дневник подлеца», «Всего одна жизнь». Слышатся церковные хоралы, шум стамбульского базара, звуки шарманки — это вновь репетируются и отделяются массовые сцены спектакля «Бег», с успехом прошедшего в прошлом сезоне не только в Уссурийске, на гастролях по краю, но и во Владивостоке.

Сезон этот, как и предыдущий, будет ответственным. Предстоят знаменательные даты — 50 лет Советской вла-

сти в Приморье, 50 лет образования СССР, которым театр посвятит спектакль «Ярость» по остро политической пьесе Яновского, отражающей борьбу партии с кулачеством, за коллективизацию сельского хозяйства. Спектакль будет осуществлен главным режиссером театра В. В. Шубиным, поста-

ство, поднимает вопросы воспитания.

«Дневник подлеца» («На всякого мудреца довольно простоты») — вторая работа главного режиссера театра В. В. Шубина показала еще одну грань его мастерства. В спектакле много острых мизансцен, пластически решенных

сказку о всесильности истинной любви, могущей творить чудеса.

Классическую линию в нашем репертуаре после «Дневника подлеца» продолжит «Свадьба Кречинского» Сухо-во-Кобылина, а линию комедийную «Уходят женщины» Гинлина и Рябкина. Недавно умерший драматург и писатель Константин Лапин свою последнюю пьесу посвятил теме истинной любви. Ее тоже предполагает осуществить наш театр.

Театр наш пополнился новыми актерами. Помимо старого актерского состава зрители увидят артистов В. Я. Акулова, А. А. Корнева, В. Н. Матвеева, Т. А. Никанорову, Пащенко. Приехал в театр и главный художник.

В театре предполагается интересный план профессиональной учебы, которую возглавит главный режиссер В. В. Шубин. Предстоит огромный этап творческой и общественной жизни, но коллектив готов к этому.

Е. КОРЕНЕВА,
заслуженная артистка
Латвийской ССР.

К ОТКРЫТИЮ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

новшиком «Бега», и как «Бег» — объединит весь коллектив.

В этом сезоне зрители Уссурийска увидят уже сделанные нами в прошедшем сезоне и с успехом принятые на гастролях по краю спектакли — «Дневник подлеца» Островского и «Всего одна жизнь» Мовзона. «Всего одна жизнь» (режиссер В. И. Мороз) отражает вопросы отношения к Родине, настоящей любви, дружбы. Пьеса клеймит эгоизм, предатель-

пауз. В каждом образе чувствуется ирония постановщика.

Оставлены на этот сезон в репертуаре театра спектакли «Бег» и «Русские люди» и взята к постановке новая пьеса — «Большая мама» Мдивани — о принципиальности коммуниста, о его чести и долге. Маленькие зрители увидят сказку «Меч и девушка» Гольдфельда, а для взрослых театр будет готовить «Обыкновенное чудо» Шварца — великолепную