8 ДЕК 1979

КРАСНОЕ ЗНАМЯ
Владивосток

...БЕСЕДУЕТ

# ОТ ШЕКСПИРА — ДО НАШИХ ДНЕЙ

УССУРИЙСКИЙ городской театр открыл свой 42-й сезон. Открыл его премьерой «Укрощение строптивой» Вильяма Шекспира. И для артистов, и для зрителей это стало большим событием, о чем красноречиво свидетельствовали и фанфары, и приветствие пионеров с цветами, и стихи. С добрым напутствием обратилась к творческому коллективу заведующая городским отделом культуры А. К. Онасенко. А когда занавес опустился, зрители долго аплодировали артистам, не раз и не два вызывая их на сцену.

Во время этих премьерных хлопот и состоялся наш разговор с директором театра Валентином Леонидовичем Андреевым и главным режиссером Владимиром Ивановичем Морозом. Речь шла о творческом состоянии труппы, репертуаре и планах коллектива, проблемах взаимоотношений со зрителем.

**— Вы открыли сезон «Укрощением строптивой». Думается, Шекспир выбран не случайно?**

В. Л. Андреев: Разумеется. Классика, а особенно такого высокого ранга, как Шекспир, всегда была и будет пробным камнем для театра, для выявления его творческого потенциала. И то, что спектакль наш принят зрителем, и принят с благодарностью, доказывает, что мы в своих поисках на верном пути. Чего греха таить, до недавнего времени театр переживал период определенной депрессии: сказывались «дефицит» хорошего драматургического материала, издержки режиссуры. В последние годы, как нам кажется, наметился подъем. Уже в прошлом году хорошо прозвучали и были приняты уссурийцами спектакли «Человек со звезды» Карела Виттлингера и «Огонь за пазухой» литовского драматурга Каповичюса.

**— Какие же спектакли готовите вы для следующих встреч со зрителем в начавшемся сезоне?**

В. И. Мороз: В скором времени зрителей ждут еще три премьеры. Сейчас готовится к постановке комедия Хугаева «Уходя на пенсию, не гасите свет». Затем будет показана важная для определения сегодняшнего лица театра пьеса Валентина Черных «Превышение власти». Она приурочивается к предстоящему 35-летию Победы над фашистской Германией. В начале 1980 года уссурийцы увидят премьеру памфлета Яна Иршина «Портрет без ретуши». К теме, поднятой в нем, мы, если разобраться, тоже не могли не обратиться. В постановлении ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» прямо сказано о необходимости помогать советским людям распознавать всю фальшь буржуазной клеветнической пропаганды, «в ясной, конкретной и убедительной форме разоблачать ее коварные методы».

И, наконец, обязательно следует сказать о главной нашей постановке. 22 апреля 1980 года уссурийцы увидят пьесу Штейна «Между ливнями». Действие происходит в период подавления кронштадтского мятежа. Среди героев пьесы — Владимир Ильич Ленин. Мы хотим, чтобы зритель поверил актеру, который будет его играть, чтобы образ вождя ему запомнился.

В. Л. Андреев: Владимир Иванович не сказал еще о драме Йорданова «Любовь необъяснимая», о лирической комедии Юлиу Эдлиса «Полнолуние», которая также осталась из репертуара прошлого сезона, о двух сказках для детей... Как видите, репертуар достаточно велик, и пьесы могут показаться даже слишком разноплановыми. Но есть в них общее. Это неравнодушие. Неравнодушие прежде всего к человеческому в человеке.

**— Но даже самые хорошие планы могут остаться планами, если не будут подкреплены хорошей игрой актеров...**

В. Л. Андреев: Вне всякого сомнения. Но репертуар-то подбирался как раз с учетом немалых возможностей творческого состава театра. Есть еще что сказать ветеранам коллектива — заслуженному артисту РСФСР Селиванову, артистам Беседину, Кондриной, Ребник... Есть подающая добрые надежды в творческом плане молодежь. Можно назвать, например, Людмилу Селезневу, Елену Пискуреву. Да и вообще о многих актерах, таких, как Колобов, Дамошенко, Андреева, Федоткина, Казаков, Долгова, заслуженная артистка Латвийской ССР Коренева, можно сказать смело: им по плечу сложные задачи нынешнего театрального сезона, каждый из них находится в расцвете творческих сил.

Хотелось бы затронуть и другую сторону проблемы: не только зритель идет в театр, но и театр наш идет к зрителю при первой же возможности. В этом сезоне мы планируем не менее ста встреч с рабочими и служащими Уссурийска, других городов края, с животноводами и полеводами.

Беседу вел
**М. АРБАТСКИЙ.**