

Вырезка из газеты
КАМЧАТСКАЯ
ПРАВДА
г. Петропавловск-
Камчатский

22 ИЮНЬ 1986

Гастроли

Юбилейная встреча

В СЕ обширнее становятся гастрольные маршруты Драматического театра Краснознаменного Дальневосточного военного округа. За последнее время коллектив побывал в Хабаровском и Приморском краях, на Сахалине и Курильских островах, в Амурской, Читинской и Кемеровской областях, у воинов - пограничников и моряков Тихоокеанского флота.

Неоднократно коллектив приезжал и на Камчатку. Последняя наша встреча с жителями Петропавловска состоялась три года назад. Мы искренне рады встретить свой 50-й сезон в гостях у камчатцев.

Датой рождения театра стал июль 1937 года. Много за это время пройдено нелегких путей-дорог. Ведь у воинского театра своя специфика. Артисты шли вслед за армией по Маньчжурии во время войны с Японией в 1945 году. Освобожденный Муданьцзян еще горел, когда театр дал свой первый спектакль в полуразрушенном здании. Спектакли театра видели и полюбили жители Харбина, Порт-Артура и Дальнего; в Северной Корее наш коллектив обслужил почти все более или менее крупные населенные пункты.

Во время маневров и учений спектакли играют прямо в поле. Часто бываем мы в отдаленных гарнизонах.

Первой своей большой работой театр считает постановку пьесы Н. Погодина «Кремлевские куранты», где впервые на сцене в Приморье создан образ Владимира Ильича Ленина. Одним из первых в стране наш коллектив поставил «Василия Теркина» А. Твардовского. А вообще нет, наверное, ни одной пьесы на военно-патристическую тему, которая за полувековую историю не бы-

ла бы поставлена на нашей сцене. Страстной приверженностью к героико-патристической теме театр всегда завоевывал симпатии зрителей.

История нашего театрального коллектива тесно связана с именем его главного режиссера, заслуженного деятеля искусств РСФСР А. С. Ларского. Он был основоположником лучших традиций театра, воспитателем актеров и режиссеров. За тридцатилетний период работы им была осуществлена постановка около 70-ти спектаклей. Три из них — «Первая конная» В. Вишневского, «Метелица» В. Пановой, «Василий Теркин» А. Твардовского и К. Воронкова удостоены дипломов Министерства культуры РСФСР, Всесоюзного театрального общества и Союза писателей РСФСР. В 1984 г. на Всесоюзном фестивале под девизом «Героическое освоение Сибири и Дальнего Востока» был удостоен диплома Министерства культуры РСФСР спектакль «Таежная легенда» Н. Анкилова.

О многом могли бы рассказать старые театральные афиши. В дни Великой Отечественной войны события требовали горячего слова, обращенного к воинам и труженикам тыла. В такой обстановке родилась своя собственная пьеса, написанная А. С. Ларским совместно с режиссером Н. Г. Резниновым. Этот спектакль — «Иван Голубь», зовущий к самоотверженной борьбе с врагом, увидел свет на сцене. Он стал событием в жизни театра и прошел с необычным успехом 150 раз. Не было дня, чтобы после закрытия занавеса кто-нибудь из бойцов или офицеров не вышел на сцену, не поблагодарил артистов. «Все для фронта, все для победы!» — этот ло-

зунг, звучащий со сцены, каждый уносил в свое сердце.

В афишах у нас и такие спектакли, как «Нашествие», «Давным-давно», «Порт-Артур». О последнем, созданном по известному роману А. Степанова его автором и драматургом И. Поповым, стоит сказать особо. 7 ноября 1953 года состоялась премьера спектакля, а в 50-летний юбилей обороны Порт-Артура спектакль игрался в этом городе.

Театр включил в свой репертуар острокопфликтную пьесу А. Петрашкевича «Тревога». В пьесе анализируются ситуации, ставшие жизненно важными, требующими немедленного и глубокого осмысления, ибо борьба с пьянством стала у нас борьбой всенародной.

О становлении характера молодого человека, призванного в ряды Советской Армии, рассказывает комедия А. Иршина «Единственный внук», впервые также поставленная на нашей сцене. Вызывает несомненный интерес и комедия Э. Брагинского «Такой непонятный визит».

Особое отношение у нас к классике. Театр ежегодно ставит и знакомит зрителей с русской и зарубежной классикой. Мы познакомим камчатцев с нашей последней работой — драмой А. Островского и Н. Соловьева «Светит, да не греет».

Сохраняются в репертуаре и многие наши спектакли, проверенные и имеющие успех. Такие, как «Хищница» по роману О. Бальзака «Жизнь холостяка», музыкальная комедия водевилей классика югославской драматургии Б. Нушича «Люблю, не знаю кого».

Не забыты и юные камчатцы. Для них коллектив при-

ез сказочное музыкальное шоу «О дружбе на земле, о волке «пирате» и хитрой лисе» А. Блинова и сказку-комедию «Играй, шарманщик!».

Тематическое разнообразие жанров нашего репертуара говорит о том, что в труппе немало интересных и разноплановых актеров. Это — ветераны театра, хранящие его традиции народный артист РСФСР Н. Т. Белоусов, заслуженные артисты РСФСР М. Н. Маслов и О. Я. Фандера, главный художник театра, заслуженный деятель искусств РСФСР А. С. Костров, заслуженная артистка Литовской ССР Е. Д. Коренева, артисты М. Д. Белоусова, В. А. Лютиков, Т. И. Савиных, лауреат премии Приморского комсомола В. И. Мороз Н. И. Великова, В. Г. Тютюник, Г. Федоткина, артисты среднего поколения, молодежь. Возглавляют коллектив начальник театра подполковник Б. Г. Телицын и главный режиссер Б. А. Светличный.

Спектакли поставлены народным артистом РСФСР Н. Т. Белоусовым, Д. К. Сухачевым, Э. Д. Коростелевым, Б. И. Белинским. Сценография художников заслуженного деятеля искусств РСФСР А. С. Кострова, И. И. Зарубиной, В. В. Самсоевой. Музыкальное оформление заслуженного деятеля искусств БССР Э. Д. Казачкова и Л. Г. Орловой.

В период гастролей мы проведем творческие встречи со зрителями. Приглашаем вас на наши спектакли!

Б. БЕЛОКРЫЛОВ,
помощник главного режиссера театра по литературной части.