

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького 5/6

Телефон Б 5-51-61

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

от

г. Владивосток

21 июл 1956 №

Театру кукол — 20 лет

В один из июльских дней 1939 года внимание детворы Владивостока было привлечено необычной афишей, на которой был изображен большой ярко-желтый гусенок с широко открытым клювом. Афиша оповещала об открытии в школе на Китайской улице (сейчас здание советско-партийной школы), нового театра для самых маленьких, действующими лицами в котором являются крошечные человечки-куклы.

Желающих попасть на премьеру «Гусенка» (первый режиссерский дебют ныне заслуженного артиста республики А. А. Присяжнюка) набралось столько, что пришлось организовать дополнительные сеансы. И все-таки билетов не хватало.

Остались довольны успехом «Гусенка» и первые организаторы театра: директор (она же художник-кукольник) И. Михайлевская, скульптор А. Гутов, бутафор Г. Мурашов и исполнители заглав-

ных ролей, бывшие участники самодеятельности Я. Алетин, Л. Дубровский и В. Малько.

Так началась творческая биография Приморского краевого театра кукол. Оригинальный жанр кукольного искусства вскоре заинтересовал и актеров «больших» театров. Из крайдрамтеатра имени М. Горького в театр кукол приходит режиссером Ю. Котляревский, из ТЮЗа — актеры В. Топор, В. Кочетова, А. Фесенко, Д. Муковоз, из самодеятельности — Е. Шальников (ныне актер театра им. М. Горького),

Маленькая труппа энтузиастов работала в сложных условиях: без своего помещения, транспорта, производственных цехов. Начались годы большого упорного и кропотливого труда. На смену «Гусенку», в репертуаре театра появились более сложные пьесы. В числе их — «Кот в сапогах», «Аладин и волшебная лампа», «Конек-Горбунок» (режиссер Ю. Котляревский); «Любовь к трем апельсинам» по Гоцци (режиссеры Я. Штейн и С. Остатов); «Большой Иван» (режиссер Б. Кутыин); «Белеет парус одинокий» по В. Катаеву, «Снежная королева», «По щучьему велению». Из последних работ театра выделяется высокой режиссерской культурой, хорошим исполнением и художественным оформлением спектакль «Два мастера», постановка которого осуществлена ре-

жиссером В. Веняминовым, художник Г. Скорик.

Снова и снова встречается маленький зритель со старыми знакомыми артистами В. Топором, В. Кочетовой, А. Фесенко, А. Кочетовым и М. Штанько, перешагнувшими порог театра два десятилетия тому назад. Став актерами-кукловодами высокой квалификации, они охотно делятся производственными «тайнами» с молодыми коллегами по работе, бывшими участниками самодеятельности — В. Лягушиным, Ю. Азаровым, А. Удаловым, Г. Чебуштановым.

Актеров театра кукол в любое время года, в любую погоду можно видеть в самых отдаленных уголках нашего края. Нет такого района, где бы не побывал театр со своими спектаклями. Он выступает в школах, детских садах, пионерских лагерях. За 20 лет работы в Приморье театр обслужил свыше 2 миллионов зрителей, показав 12.500 спектаклей, приготовил 70 премьер.

С работой театра кукол знаком не только приморский зритель. Его коллектив побывал со своими спектаклями на Сахалине, в Совгавани, Хабаровске, Благовещенске, Биробиджане, Комсомольске-на-Амуре. Нет сомнения, что у коллектива театра впереди немало занимательных кукольных спектаклей.

А. ЯСНОМОРСКИЙ.