

16 ЯНВ 1962
от . . . ЯНВ 1962

г. Владивосток

Газета № . . .

К ДЕТЯМ ПРИЕХАЛ ТЕАТР КУКОЛ

Приморский крайевой театр кукол пользуется большим успехом не только у школьников Владивостока, но и у всех ребят Приморского края. Где только ни приходилось выступать маленькому коллективу, выполняющему большую и интересную работу по воспитанию подрастающего поколения. И где бы ни выступал коллектив: будь то в школе, на рыболовецких промыслах или в поле, у работников сельского хозяйства, — везде зрители с благодарностью отзываются о нем, приглашают актеров приезжать к ним чаще.

Спектакль театра кукол «Приключение Ваньки-встаньки» на-

чинается с появления ведущего. Артист В. Топор знакомит юных зрителей с героем пьесы.

И вот мы попадаем в сказочный мир детских игрушек. Несколько музыкальных аккордов, и неподвижные игрушки оживают. Мастерски вылепленный скульптором театра В. Абдулиным Ванька-встанька предстает перед нами неунывающим, смело смотрящим опасности в глаза. Ребята особенно бурно принимают сцены, где участвует кукла, управляемая артисткой Г. Пеедо. Отличное мастерство кукловождения демонстрирует артист В. Топор. В его ру-

ках кукла «живет», ее движения пластичны, и заслуга талантливо-го артиста в том, что он заставляет поверить зрителя в реальность изображаемого персонажа.

Удачна работа молодого артиста В. Покулевского. Запоминаются образы негретенка (артистка В. Кочетова) и Весны (арт. Л. Ковалевская).

И жаль, что наряду с яркими образами в спектакле действуют и невыразительные, бледные фигуры. Образы Матрешки и Танцовщицы в исполнении артистки Е. Марчишиной — слабые места в спектакле. Желательно,

чтобы сопровождение спектакля проходило под баян, а не под магнитофонную запись.

Хотелось бы также, чтобы более яркими, красочными были костюмы.

Дети, придя со спектакля, повторяют многое из того, что они слышали и видели. Речь артистов должна быть абсолютно правильной, четкой, не засоренной инородными словами. На это обстоятельство также надо обратить внимание коллективу.

Пожелаем же коллективу больших успехов в его благородном труде.

А. БРАХМАН,
артист краевого театра юных зрителей.