

Сейчас по всему Советскому Союзу в кукольных театрах, наряду со спектаклями для детей, непременно играют спектакли для взрослых. В нашем краевом театре спектакли для взрослых не ставились. Постановкой сатирической антирелигиозной сказки «Чертова мельница» Исидора Штока отмечаем юбилейный год.

С чувством большой ответственности мы подошли к подготовке этого спектакля. Над созданием кукол и декораций трудилось несколько художников: автор-постановщик И. Вавилин из г. Ставрополя, художник-скульптор, выполнившая нам кукол, была приглашена из Новосибирска, и, наконец, руководила всей работой по созданию оформления спектакля в целом главный художник нашего театра Т. Карева.



# ТЕАТР КУКОЛ

В спектакле заняты ведущие актеры театра: В. Покулевский — солдат-партизан, В. Головушкина — Кача, Г. Зимина — Дишперанда и представители старшего поколения, и наша талантливая молодежь — М. Штанько, А. Костылев, В. Соляков, В. Зимин, М. Кислица, Н. Никулин. Все они положили очень много сил на создание легких и остроумных образов этой боевой пьесы.

Жизнь — чертова мельница — всех крутит. Чтобы быть счастливым, надо идти на компромиссы — душу черту продать, как говорят в народе. Пьеса И. Штока, используя в какой-то мере обычную форму сатирической антирелигиозной сказки, где выражается борьба за человека между богом и чертом, ангелами и чертями, на самом деле полна современности и боевой злободневности.

Всем нам, участникам и создателям этого спектакля, очень хотелось, чтобы зритель, весело смеясь, участвовал в этой озорной схватке — состязании солдата Мартина с чертями и ловцами душ человеческих. Но нам хотелось бы также, чтобы весь ход спектакля приводил зрителя к выводу — человек сам кузнец своего счастья, и чтобы он заставлял его задуматься о жизни, о современности.

Юбилейный год мы отмечаем не только спектаклем для взрослых, но и спектаклем для самых наших маленьких зрителей, которые еще ходят в детский сад. Таких мы раньше тоже не ставили. Этот спектакль «День Кутясики и Кутяпки» готовит режиссер-дипломант Дальневосточного института



искусств С. Карабанова. Для младших, средних и старших школьников будут показаны «Пиф и сын» Е. Жуковской. Это продолжение уже виденных приморскими ребятами «Приключений Пифа»; «Маша — доброе сердце» Чижикова и спектакль «Иван-царевич и Серый Волк» Н. Шестакова и Ф. Шимана.

Пожалуй, самым значительным событием в жизни нашего театра является подготовка спектакля, посвященного непосредственно юбилею Советской власти на Дальнем Востоке. Это «Локоток», написанный специально для нас детским писателем-дальневосточником А. Костенко. Им мы будем открывать наш театральный сезон и играть его в праздничные дни.

Все эти спектакли мы привезли в Уссурийск и покажем их также в районах края.

**Ю. ГРИГОРЬЕВА,**  
главный режиссер Приморского театра кукол.

На снимках: куклы из спектакля Штока «Чертова мельница». Люциус (арт. М. Кислица), Дишперанда (арт. Г. Зимина).