

свое дело. Мы давно ждем встречи с сахалинскими зрителями и поэтому с очень большой ответственностью готовились к труппе в Южно-Сахалинске, где будет показано три детских спектакля.

Для маленьких зрителей ходили спектакль «Слоненок» Г. Влadyчиной (художник Т. Карва). Для старших ребят будет замечательным спектакль «Линя ветра в поле», созданный по мотивам русских народных сказок, полных юмора, забавных сцен, дающих возможность проявиться актерским талантам. Музыка композитора В. М. Можарова, построенная по мотивам русских народных песен, помогает летать представлениям жаны и веселью.

Постановка этих спектаклей осуществлена главным режиссером театра Н. М. Житиным. Третий спектакль «Синьяка-Левачика» Г. Стефанова принадлежит молодому актеру нашего театра Юрию Асееву. Кроме этого, мы планируем творческие встречи с рабочими, сельскими дружинниками, школьниками самодеятельным кукольным кружком.

Пробудем мы на Сахалине два месяца и постараемся побывать во всех городах и районах острова, в школах, домах пионеров, клубах. В составе труппы, выезжающей в гастрольную поездку, исполняют красивого сморда молодых театралов: Татьяна Ю. Асеев, актеры З. Краевская, Т. Назарова, А. Костылев, В. Лимаев, В. Хунданова и другие. До окончаний встреч, наши юные друзья!

**З. НАЗАРОВА,**  
заведующая педагогической частью краевой театральной труппы.

У театра есть всюду свои зрители — юные, восторженные, благодарные. А сколько мы провели творческих встреч и отчетов в школах и на предприятиях, школьных спектаклей перед воинами армии и флотом! Такая форма связи со зрителем способствует рождению новых форм культурного творчества. Ответственная деятельность театра — это и постоянная помощь самодеятельным кукольным кружкам, как взрослым, так и детским. Театр все время обновляет репертуар. Наши актеры — юные увлеченные, любящие

Театр постоянно на колесах — в гастрольных поездках по Приморью и за его пределами: Хабаровскому краю, Магаданской области. И вот мы подошли на Сахалин.

У театра есть всюду свои зрители — юные, восторженные, благодарные. А сколько мы провели творческих встреч и отчетов в школах и на предприятиях, школьных спектаклей перед воинами армии и флотом! Такая форма связи со зрителем способствует рождению новых форм культурного творчества. Ответственная деятельность театра — это и постоянная помощь самодеятельным кукольным кружкам, как взрослым, так и детским. Театр все время обновляет репертуар. Наши актеры — юные увлеченные, любящие

наша труппа...  
Театр постоянно на колесах — в гастрольных поездках по Приморью и за его пределами: Хабаровскому краю, Магаданской области. И вот мы подошли на Сахалин.

Южно-Сахалинск

**ВЕСЕЛЫЕ**

**пред-**

**СТАВЛЕНИЯ**

**К ГАСТРОЛЯМ**  
**ПРИМОРСКОГО**  
**КРАЕВОГО ТЕАТРА**  
**КУКОЛ**

11 11 1971

СОБИРАЮТ

САХАЛИН

11 11 1971

11 11 1971

11 11 1971