

19 НОЯ 1974

ТЕАТР

ДРУГ ДЕТЕЙ

Позавчера спектаклем «По щучьему велению» Приморский краевой театр кукол, недавно вернувшийся с гастролей по Бурятской АССР и Читинской области, открыл свой 36-й сезон.

За успехи в социалистическом соревновании между театральными зрелищными предприятиями Министерство культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры присудили коллективу театра третью премию, а на Всероссийском смотре творческой молодежи нам был вручен диплом III степени. Это обязывает нас еще более серьезно и творчески относиться к своей задаче — эстетическому воспитанию детей.

Встречи с театром — всегда праздник для детей. Очень хочется, чтобы родители, ведя ребенка в театр, научили его спокойно вести себя в зрительном зале, внимательно смотреть спектакль, слушать музыку, не мешать возгласами соседям, терпеливо ожидать появления на сцене действующих лиц.

Своего соратника видит театр и в учителе. Коллективный выход школьников в театр может стать темой для обсуждения, способствуя развитию речи и критического мышления у детей, дает материалы для зарисовки по памяти и рассказов по картинкам.

Подружившись с театром, дети и сами становятся соучастниками театрального творчества. Так, в период подготовки к постановке спектакля К.

Мешкова «Березовые глазки» художник театра Т. Карева и педагог К. Грачева в феврале нынешнего года провели интересный эксперимент: собрав школьный актив, прочитали и обсудили пьесу, а потом предложили ребятам самим оформить спектакль. Дети принесли свыше 200 рисунков. При оформлении спектакля были использованы рисунки Жени Желтиковой, Геры Новикова, Саши Чнель, Алеша Титова, Марины Рыбаковой, Тоши Пинчук.

В этом сезоне, поддерживая инициативу школ и клубов, театр готовит заочный семинар для руководителей самодеятельных кукольных коллективов, а главное — надеется порадовать своих маленьких зрителей новыми, интересными спектаклями.

В декабре состоится премьера спектакля «Привидение старой мельницы» по пьесе В. Новицкого и Ю. Фридмана. Многие владивостокские зрители помнят еще, наверное, встречи с драматургом Г. Сапгиром весной на каникулах, в дни Недели детской книги и детского театра, когда он обещал написать пьесу специально для приморских ребят. Драматург сдержал слово: в новом сезоне ребята познакомятся с героями его пьесы «Остров капитанов». Художник-оформитель — Л. Асанов.

А. РОМАНОВ,
главный режиссер краевого
театра кукол.