

МЫ — В ДОРОГЕ, МЫ — В ПУТИ!

ПРИМОРСКИЙ театр кукол начал свой новый сезон два месяца назад большой традиционной поездкой по селам и городам края. Маленькие зрители самых отдаленных районов увидели новые спектакли — сказку польского драматурга Я. Вильковского «Медвежонок Римтимти» и современную сказку Л. Новогрудского «Тайна трех НЕ», поднимающую вопросы поведения детей на улице. Всего же в нынешний Международный год ребенка сельские ребяташки посмотрели 198 спектаклей.

В праздничные дни Октября театр открыл свой сезон во Владивостоке новым спектаклем по сказке

С. Преображенского и С. Образцова «Большой Иван». Пьеса эта рассчитана на школьного зрителя, привлекает его острым сюжетом, яркими образами, взволнованным рассказом о борьбе трудового народа за свободу и независимость, за счастье Родины.

Каждый новый сезон является и новым этапом в жизни театрального коллектива, программой поисков новых тем и форм работы. Ответственность за воспитание подрастающего поколения советских граждан — основной принцип нашей работы. Ведь именно в театре кукол ребенок впервые знакомится с миром прекрасного, познает борь-

бу добра и зла, правды и лжи. Каждый спектакль служит нравственным уроком. И нам совсем не безразлично, какие выводы сделает из увиденного зритель. Ведь сегодняшней ребенок — это завтрашний строитель и хлебороб, педагог и солдат, ученый и писатель. И очень важно, чтобы с первых же сознательных дней рождалось бы в нем желание справедливости, искренности, смелости, непримиримости к лжи и подлости.

Еще до конца этого года театр покажет спектакль «Сэмбо» по пьесе Ю. Елисеева. В нем пойдет большой разговор о любви и уважении к матери. Дейст-

вие происходит в африканских джунглях. Герой спектакля Сэмбо впервые знакомится со сложным, таинственным миром, который его окружает. И всегда ему на помощь приходит мать, готовая не только защитить и уберечь сына, направить его на верный путь, но и пожертвовать собой для его спасения.

В дни каникул младшие школьники, как всегда, придут к нам на новогоднюю елку. Для них приготовлен спектакль «Веселый маскарад», где театр попытается найти новую форму: исполнители на глазах у зрителя превращаются в сценические персонажи.

В новом 1980 году мы

покажем ребятам аксаковский «Аленький цветочек», словацкую сказку «Анстенок и пугало» и одну из пьес советской национальной драматургии. В конце будущего года театр подготовит спектакль для взрослых.

Словом, специфика театра кукол во многом определяет его «сказочный» репертуар. Да, старая добрая сказка звучит и сегодня, продолжая делать нужное и полезное дело.

В этом году мы отмечаем 40-летие театра. Пройден немалый путь. Несколько поколений приморцев знают и помнят кукольные спектакли. Творчески интересные люди, энтузиасты свое-

го дела работают в театре и сегодня. Труппа постоянно пополняется новыми актерами. Успех спектаклям обеспечивают главный художник Е. Турецкая, заведующий педагогической частью И. Рудный, бутафоры Г. Кирюшенко, Т. Карева, механизатор кукол Г. Поединок и другие.

...Иногда мы, работники театра, достаем из дальних ящиков кукол из наших старых спектаклей, сравниваем их с сегодняшними, вспоминаем первые постановки и радуемся: насколько интереснее, глубже и выразительнее стал театр, наша жизнь сегодня. И это не предел: мы в дороге, мы в пути, в постоянном поиске!

И. ЛЮЗИН,
главный режиссер
красового театра кукол,
заслуженный деятель искусств
РСФСР.

Красное Знамя 1979, 1079, 1080, 1081