

Конфликт

-Злой, -С.8

С куклами

Сов. Культура, 1989.

Лишь с помощью наряда милиции удалось погасить конфликт, возникший между Приморским филиалом Географического общества СССР и кукольным театром, претендующими на одно и то же помещение.

Истоки этой скандальной истории уходят своими корнями в далекое прошлое. Еще в начале века городские власти для поддержки Общества по изучению Амурского края передали ему два здания и начали строить третье. После революции они формально остались за владельцем. Фактически же были отданы другому ведомству — здесь разместились два кинотеатра. Сейчас филиал содержится за счет платы за аренду этих помещений и трехрублевых ежегодных членских взносов. Ютится он в нескольких комнатах старинного дома на берегу бухты Золотой Рог.

Конечно, этой территории для такого центра духовной жизни Приморья, ставшего сегодня инициатором многих акций по сохранению культурного и исторического наследия, явно недостаточно. Но художественно сотрудники с неудобствами мирятся. И вот случилось происшествие, буквально взбудоражившее общественность города. Краевое управление культуры приняло решение передать театру кукол здание бывшего кинотеатра «Приморье». Одно из трех, некогда принадлежавших географическому обществу.

— Нас заверили, что театральному коллективу отдадут лишь большой и малый залы кинотеатра, — рассказал ученый секретарь филиала А. Хисамутдинов. — А в оставшиеся комнаты «переселится» занимающий целый этаж нынешнего помещения общества сектор пропаганды Института истории Дальневосточного отделения Академии наук СССР. Мы же намеревались разместить в подвале книгохранилище и открыть реставрационный участок. Нужда в этом очень острая. Старейшая на Дальнем Востоке библиотека филиала располагает многими уникальными изданиями. Постоянная сырость стала для них настоящей бедой. Положение усугубляется тем, что за последние восемьдесят лет здание ни разу капитально не ремонтировалось. Между прочим, именно поэтому милиция и пожарники отказываются устанавливать столь необходимую здесь сигнализацию.

И вот один из сотрудников общества, открыв опечатанную накануне дверь в подвал, опешил — вход преграждала выложенная изнутри стена. Пришлось ее сломать.

Разумеется, и кукольный театр очень нужен Владивостоку. Однако, чтобы помочь и тем, и другим, местные власти не нашли ничего лучшего, как столкнуть обе стороны «лбами». Начали выяснять, что важнее: кукольный театр или географическое общество? А тут еще по непонятным причинам передумал переезжать сектор Института истории. Накалила и без того жаркую обстановку местная пресса, занявшая благоразумную позицию третьей стороны.

Вконец издерганным сотрудникам общества в порядке утешения краевые инстанции предложили расписку, в которой за безоговорочный отказ от подвала им обещано через несколько месяцев подыскать помещение для библиотеки и реставрационного участка. Но что с этой запиской делать, если высокие посты займут другие люди, с другими обещаниями? Как это уже однажды случилось, когда филиал по просьбе городских властей «временно» сдал помещение в аренду, оказавшуюся в итоге бессрочной. Что же, продолжать нелепую и бессмысленную войну с куклами?

Д. КЛИМОВ.

ВЛАДИВОСТОК.