

3 9 МАЯ 1967

КРЫМСКАЯ ПРАВДА
г. СИМФЕРОПОЛЬ

ТЕАТР ЗАЖИГАЕТ ОГНИ

К ГАСТРОЛЯМ
КРАСНОДАРСКОГО ТЕАТРА
ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО

Наш театр с глубокой признательностью принял предложение погостить в Симферополе. Мы особенно радуемся тому, что в это же самое время Краснодар, отвечая взаимностью, радушно принимает у себя коллектив Крымского русского драмтеатра, которому мы желаем творческих успехов на нашей кубанской земле.

Прошлым летом мы уже гастролировали на Украине. Театр побывал во Львове и Полтаве. Добрая память осталась у нас от встреч со зрителями этих городов, в ожидании встреч с новыми для нас зрителями, мы вновь волнуемся.

Коллектив театра складывался в течение многих лет. На краснодарской сцене в свое время выступали известные корифеи русской сцены. Это не могло не сказаться на постепенном создании добрых традиций национального русского театра. Традиции эти с честью несут и развивают наши старейшие мастера сцены: заслуженные артисты РСФСР Л. Воробьева, А. Боздаренко, С. Михалев, Н. Морщаков, артисты А. Шкулепа, А. Камская.

Мы гордимся нашим актерским составом. Наша ударная творческая сила — заслуженные артисты РСФСР Е. Афанасьева, И. Макаревич, С. Шмаков, заслуженный артист ТАССР Д. Швеи, заслуженная артистка Удм. АССР К. Шмакова, артисты Е. Колчинский, В. Попов, Н. Струков, И. Куприянов, Г. Пандик и другие.

Подлинным богатством мы считаем группу молодых актеров. Их у нас двадцать человек. Многие уже стали исполнителями центральных ролей. Это — Л. Мартиросова, Э. Пименова, А. Кузнецова, В. Голуб, В. Мартенс, С. Гронский, А. Попов и другие.

К сожалению, не все актеры театра будут равномерно представлены в привезенном нами репертуаре. Ограниченные условия для гастролей не дают возможности развернуть наш репертуар в полном объеме, но и в объявленных спектаклях, думается, нам удастся широко познакомить симферопольских зрителей с творческим диапазоном большинства актеров.

Зрители получают возможность познакомиться с искусством художников сцены — заслуженных деятелей искусств РСФСР Д. Фомичева и М. Улановского, Н. Патрикеева, О. Арутюняна, М. Коршунова, оформлявших спектакли театра. Более двадцати лет плодотворно трудится в нашем коллективе композитор Г. Рывкин, чье творчество определяет музыкальную культуру театра.

Приглашаем зрителя еще раз к афишам нашего театра. Хочется надеяться, что все любители театра найдут в них что-то для себя.

Наряду с героико-драматическими спектаклями «Каждому свое» С. Алешина и «Щит и меч» В. Кожевникова и В. То-



На снимке: сцена из спектакля «Женатый жених»: Мамонтов — Г. Пандик, Стукашина — засл. арт. РСФСР И. Макаревич.
Фото А. Кельберга.

карева, есть у нас глубоко психологические произведения: «Вызов богам» А. Делендика и «Звезда Голливуда» Клиффорда Одета. Русская и западная классика представлены в репертуаре драмой М. Лермонтова «Маскарад», трагедией В. Шекспира «Король Лир», комедией Р. Шеридана «День чудесных обманов».

Любит коллектив жанр комедии, но не из простого желания посмеяться и повеселиться. Многие жизненные проблемы, и особенно проблемы морального перевоспитания, подчас действительно решаются именно с помощью этого жанра.

В комедийных пьесах «Женатый жених» А. Кузнецова и Г. Штайна, «Старая дева» И. Штока, «Требуется лжец» Д. Псафаса нам видятся не только веселые, но и целенаправленные спектакли.

Покажем мы симферопольцам и спектакль «За чужим порогом», прошедший на нашей сцене около трехсот раз. Эта постановка осуществлена на материале пьесы кубанской писательницы Тасии Марченко.

Специально для детей предназначены спектакли «Два клена» Е. Шварца и «Чудеса в полдень» Г. Мамлина.

Как и все творческие коллективы страны, наш театр готовится широко отметить знаменательную дату — 50-летие Великого Октября. Недавно мы осуществили постановку инспе-

нировки романа Б. Крамаренко «Плавни», рассказывающего о годах становления Советской власти на Кубани.

Помимо гастролей театра в Крыму наш коллектив будет выступать в Херсоне и Сочи. В августе Краснодарский театр драмы откроет юбилейный сезон в Москве — на сцене Кремлевского театра.

Мне хочется поделиться своими личными чувствами, связанными с приездом на гастролы в Симферополь, в котором я работал актером и режиссером 28 лет назад. Особое творческое волнение охватывает меня не только при мысли о встрече с теми зрителями, кто остался в живых и, может быть, вспомнит меня, увидя мое имя на афишах театра. Меня прежде всего охватывает волнение человека, приехавшего в город после долгих лет разлуки с ним, в город, в котором прошла твоя молодость, в город, где было много, много друзей. Самые близкие из них Н. А. Барышев, А. Ф. Перегонец, Д. К. Добросмыслов, З. П. Яковлева в суровые дни войны пали смертью храбрых, не изменив идеалам Родины, своей смертью возвысив честь и совесть советского художника-гражданина.

М. КУЛИКОВСКИЙ,
народный артист РСФСР,
главный режиссер Красно-
дарского театра им.
М. Горького.