

150 СПЕКТАКЛЕЙ — СЕЛУ

Коллектив Краснодарского театра драмы имени М. Горького приехал в Москву с творческим отчетом, посвященным пятидесятилетнему юбилею Советской власти.

— Свой творческий отчет, — рассказывает директор театра Г. Л. Головнин, — мы открываем на сцене Кремлевского театра героико-романтической драмой «Плани» в постановке главного режиссера театра народного артиста РСФСР М. А. Куликовского, созданной по одноименному роману писателя Б. Крамаренко, погибшего в годы Великой Отечественной войны. Спектакль рассказывает о том, как в упорной борьбе рождалась на Кубани Советская власть, как трудовое казачество с оружием в руках отстаивало завоевания Октября.

В репертуаре театра, который мы привезли в Москву, пьеса С. Алешина «Каждому свое», воспроизводящая один из эпизодов героической борьбы с фашизмом, комедия А. Кузнецова и Г. Штайна «Женатый

жених», в которой остро бичуется равнодушие, ханжество.

За последние годы наш театр поставил «Третью патетическую» Н. Погодина, «Поднятую целину» М. Шолохова, «Иркутскую историю» А. Арбузова.

Далее т. Головнин рассказывает:

— Большую работу проводит наш коллектив по обслуживанию тружеников сел и станиц. Театр ежегодно выезжает в длительные гастрольные поездки по Кубани, показывая лучшие свои спектакли хлеборобам края. В прошлом году, например, для сельских тружеников было сыграно около пятидесяти спектаклей, в этом году уже около шестидесяти. Пьесы ставятся на сценах сельских клубов, Домов культуры, а в дни уборочной страды и на полевых станах. Краснодарский театр драмы оказывает большую помощь самодеятельным творческим коллективам, шефствует над народным театром станицы Павловской, коллек-

тив которого стал лауреатом Всероссийского смотра народных театров.

Работники нашего театра готовятся достойно встретить славную 50-летнюю годовщину Октябрьской революции. Мы стремимся к созданию глубоких по мысли и высокохудожественных спектаклей, в которых на первом месте должен стоять образ нашего современника, строителя коммунизма, стойкого борца за торжество ленинских идей...

БЕЛЬСКАЯ
Т. МОСКВА

АВГ 1967