

30 апр 1960
Газета

г. Сочи

СЛОВО ПЕРЕД ЗАНАВЕСОМ

К ОТКРЫТИЮ ГАСТРОЛЕЙ КРАСНОДАРСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

Прошло немного времени с тех пор, как коллектив нашего театра в последний раз встречался с жителями и отдыхающими всесоюзной здравницы — города Сочи. Вместе со всем нашим народом мы торжественно отметили 50-летие Советской власти, посвятив знаменательной дате многие наши постановки. И сейчас радостно сообщить, что наш спектакль «Плавни» удостоен диплома первой степени на всесоюзном смотре, а постановка пьесы С. Алешина «Каждому свое» — диплома первой степени на Всероссийском смотре октябрьских спектаклей.

Мы начинаем свои гастроли в Сочи спектаклем «Васса Железнова», которым мы отметили 100-летие со дня рождения А. М. Горького. Осуществляя постановку одной из интереснейших и сложнейших его пьес, мы стремились по-новому взглянуть на произведение писателя. Постановочный коллектив во главе с главным режиссером народным артистом РСФСР М. Куликовским волновала одна из центральных тем пьесы — тема о смене. Горький показывает бессилие буржуазии, не способной разрешить важнейшую для всякого класса проблему смены. Как бы ни был силен в настоящее время класс, какие бы важные и значительные задачи он ни ставил перед собой, если у него нет смены, если некому в следующем поколении подхватить его задачи и продолжить их осуществление, то дело такого класса обречено на гибель.

Театр, следуя за автором, подчеркивает основную мысль Горького о неизбежности гибели класса буржуазии, самой историей обреченного на смерть. Слова одной из героинь пьесы — Рашель — можно поставить эпиграфом к

спектаклю. Обращаясь к Вассе Железновой, она утверждает: «Но немного жизни осталось для таких, как вы, для всего вашего класса — хозяев. Растет другой хозяин, грозная сила растет — она вас раздавит. Раздавит!»

На гастролях в Сочи мы пробудем месяц. За это время театр познакомит зрителей с большим, разнообразным по тематике и жанрам репертуаром. Мы покажем такие спектакли, которые выдержали испытания временем и получили признание зрителей: «Щит и меч» по одноименному роману В. Кожевникова, драму белорусского драматурга А. Делендика «Вызов богам» («Я люблю тебя, Инга!»), комедии «Старая дева» И. Штока и «Женатый жених» А. Кузнецова и Г. Штайна.

За истекший год мы подготовили ряд новых спектаклей. Среди них особое место занимает пьеса В. Розова «Традиционный сбор». Всех нас подкупала в этой пьесе ее гражданская тема, тема ответственности человека перед обществом и перед самим собой. Думается, мы нашли верный ключ к сценическому решению «Традиционного сбора».

Мы покажем такие новые постановки, как драму В. Собко «Сохрани мою тайну» и комедию В. Константинова и Б. Рацера «Любовь без прописки». В Сочи у нас состоится премьера поэтической пьесы Л. Зорина «Варшавская мелодия».

Из современной западной прогрессивной драматургии в репертуаре театра — драма американского писателя Клиффорда Одетса «Звезда Голливуда» и пьеса французского драматурга Жери «Шестой этаж». В этих произведениях разоблачается жестокий мир капиталистического общества, рассказывается о трагических



судьбах людей в мире лжи, лицемерия и чистогана.

В нашем репертуаре — озорная классическая комедия Р. Шеридана «День чудесных обманов», спектакль по мотивам романа А. Дюма «Три мушкетера». Специально для школьников мы покажем поэтическую сказку бразильского автора М. Машаду «Похищение луковиц» и пьесу-сказку Е. Шварца «Два клена».

В коллективе театра много мастеров сцены, чье творчество давно уже знакомо сочинцам. Это заслуженные артисты РСФСР Е. Афанасьева, И. Макаревич, Л. Воробьева, А. Боздаренко, С. Михалев, Е. Колчинский, Н. Струков, С. Шмаков, заслуженный артист Татарской АССР Д. Швец, артисты И. Куприянов, Г. Пандик, В. Панов, В. Фесенко, Л. Солицева.

Сейчас в нашей труппе плодотворно трудится большая группа молодежи, которая занята в ответственных ролях. Это артисты Э. Пименова, А. Кузнецова, С. Гронский, Ю.

Косых, А. Попов, А. Данильченко, В. Мартенс, Л. Козлова, Л. Печерская, В. Ведерникова, Ю. Кочергов и другие.

Театр пополнился и группой новых актеров, среди которых заслуженный артист Бурятской АССР В. Доман, артисты В. Саянов, Т. Белых, А. Горгуль, Л. Шереметьева, Ю. Вуккерт.

Художественное руководство театром вот уже восемь лет осуществляет народный артист РСФСР Михаил Алексеевич Куликовский. За эти годы главный режиссер многое сделал для того, чтобы поднять сценическую культуру театра, воспитал большую группу актеров-единомышленников, составляющих дружный исполнительский ансамбль.

Наши гастрольные выступления в Сочи стали традиционными. Коллектив с волнением встречается со старыми друзьями и полон желания приобрести новых.

Г. ГОЛОВНИН,
директор Краснодарского
театра драмы имени М.
Горького.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Вызов богам».