

ВЫСКАЗАТЬСЯ ЧЕРЕЗ ГЕРОЯ



МОЛОДОЙ актер приходит в театр. Как сложится его творческая судьба? Несомненно, в первую очередь это будет зависеть от его способности, понимания высокого назначения искусства, умения осмыслить явления современной жизни. Но помочь актеру проявить эти качества должен театр. Краснодарский театр драмы имени М. Горького завоевал славу коллектива, в котором с повышенным вниманием относятся к творчеству молодых. Да и сам факт, что половину труппы театра составляют молодые актеры, уже говорит о многом.

На очередной встрече за круглым столом в редакции «Комсомольца Кубани» и шла речь о творчестве молодых. На встречу пришли главный режиссер театра имени М. Горького народный артист РСФСР М. Куликовский, режиссер народный артист РСФСР М. Нагли, заведующий литературной частью А. Ломоносов, секретарь партийной организации театра артист В. Панов, артист В. Хорохорин, молодые артисты А. Кузнецова, А. Попов, Л. Печерская, Т. Приходько, Л. Жаданова, Ю. Косых, Н. Бурдули, С. Гронский, А. Данильченко, А. Горгуль, В. Ведерникова, Р. Темир-Булат, В. Снегирев.

— У нас в театре нет ни одного молодого актера, который не был бы представлен зрителям. Одни молодые акте-

ры уже зарекомендовали себя, завоевав глубокую симпатию зрителей. Других бы я назвал ждущими: ведь в театре есть ступеньки, которые нужно непременно пройти — их не перешагнешь.

— Творческая неудовлетворенность — это основа для дерзания, а без дерзания нет искусства, — делится своими мыслями о работе с молодыми народный артист РСФСР Михаил Алексеевич Куликовский.

Достаточно внимательно восстановить в памяти афишу театра последних двух лет, чтобы лишний раз убедиться, что молодые широко представлены в спектаклях театра.

Отмеченный премией Всесоюзного театрального фестиваля в честь 50-летия Советской власти спектакль «Плавни» познакомил нас с двумя интересными актерскими работами — А. Кузнецовой и А. Данильченко.

Очень верно прочитана театром пьеса белорусского драматурга А. Делендика «Вызов богам». С. Гронский, А. Кузнецова, В. Ведерникова и другие сумели ярко раскрыть характеры наших молодых современников.

Специально к юбилею комсомола театр поставил пьесу А. Антокольского «Марсово поле». Пьеса о молодых, вдохновенно сыгранная молодыми. И. Станевич, С. Чичерин, А. Горгуль, Т. Приходько, С. Гронский, Ю. Косых, Л. Печерская, Н. Бурдули, А. Данильченко Р. Темир-

Булат составили хороший актерский ансамбль. Спектакль-митинг воссоздает ритм героических дней революции.

Режиссер спектакля М. Нагли считает, что актеру, который стоит между режиссером (его замыслом) и зрителями принадлежит ведущая роль в спектакле. Отсюда и следует, какую берут на себя ответственность молодые, «рассказывая о времени и о себе».

И, вероятно, не случайно, говоря о своей работе в театре, Юрий Косых в числе любимых назвал не выигранный роль в «Дне чудесных обманов», а роль Тимофея в «Традиционном сборе» В. Розова — роль человека бескомпромиссного, подходящего к жизни по самым высоким требованиям, человека, который сумеет в жизни многое сделать.

О таком Тимофее мечтает, вероятно, каждый актер. И, рассказывая о работе над новыми ролями в очередных спектаклях театра, молодые артисты говорят и о своем стремлении ярко, образно поведать о сегодняшнем дне страны. А ведь цель творчества, говоря словами поэта, — самоотдача. От меры требовательности к себе, от актерского трудолюбия зависит успех каждого спектакля. А мы ждем от театра открытий, вдохновенного рассказа о наших молодых современниках.

Л. КИРИЛЮК.

НА СНИМКЕ: участники встречи в редакции «Комсомольца Кубани».

Фото Н. Кудина.