



50-й СЕЗОН

К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА
В КРАСНОДАРСКОМ ТЕАТРЕ
ДРАМЫ ИМЕНИ
М. ГОРЬКОГО

Прошло более четырех месяцев с тех пор, как коллектив Краснодарского театра драмы имени М. Горького дал последний спектакль в родном городе и в полном своем составе выехал в традиционную гастрольную поездку. За это время мы побывали во всесоюзной здравнице Сочи, гастролеровали в столице Украины — Киеве, показали свои спектакли труженникам села.

За последние годы театр проводил свои выступления в крупнейших городах Украины. Львов и Одесса, Симферополь и Черноморское побережье Крыма, Полтава и Херсон — вот те маршруты, по которым ездил наш кол-

лектив. Нынешним летом местом для наших гастролей стала украинская столица — город-герой Киев.

Мы приехали в столицу Украины, когда летний театральный сезон был в самом разгаре. Афиши извещали о выступлениях московских театров имени Пушкина и Ермоловой, творческого коллектива Львовского театра имени Заньковецкой, Воронежского драматического театра имени Кольцова и Ленинградской оперетты. Если ко всему этому прибавить, что сами хозяева — Киевский театр оперы и балета, коллективы театров имени Ивана Франко и Леси Украинки оставались у

себя дома, то понятным станет, как насыщен был город театральными коллективами, с которыми нам пришлось вступить в творческое соревнование.

Театр открывал свои гастроли в Киеве спектаклем «Васса Железнова». Судя по тому, как зрители тепло принимали постановку, читая в киевских газетах добрые слова критиков о нашей работе, мы поняли, что тон началу выступлений театра был задан правильным, что нам удалось подобрать ключи к сердцам киевлян, которые от начала и до конца гастролей проявляли большой интерес к нашим спектаклям. Зачастую у кассы театра висела табличка с заветной надписью: «Все билеты проданы».

Мы не ограничивали свою работу только показом спектаклей. У нас установились самые дружеские связи с рабочими предприятий Киева и труженниками сел области. Особенно теплыми были творческие встречи коллектива с трудящимися заводов полупроводников и имени Г. И. Петровского, на фабрике имени Карла Маркса и на заводе «Красный резищик». Коллектив не только встречался с воинами гарнизона, но и дал для них шефский спектакль. Артисты побывали в Доме ветеранов украинской сцены. Но особенно волнующей была встреча работников театра с хлеборобами соревнующихся между собой Фастовского и Макаровского районов.

За время гастролей в самом Киеве и районах области было дано 77 спектаклей и обслужено было около семидесяти тысяч зрителей. Наши выступления в столице Украины прошли успешно, они вылились в праздник братских культур, где мы представляли русское театральное искусство.

Сейчас мы открываем свой пятидесятилетний театральный сезон. Мы встречаем свое пятидесятилетие под знаком подготовки к всенародному празднику — 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Это налагает на всех нас большие обязанности и в формировании репертуара, и в повышении идейно-художественного качества постановок, и в активизации общественной деятельности коллектива в связях его с рабочими предприятий и труженниками сельских районов края.

Театр открывает свой сезон спектаклем «Плавни» по одноименному роману кубанско-

го писателя Б. Крамаренко. Во время гастролей мы капитально «отремонтировали» спектакль, сделали новое оформление, ввели новых исполнителей на ряд ведущих ролей.

Для краснодарцев новыми будут две другие работы театра, подготовленные коллективом в канун нашего отъезда на летние гастроли. Речь идет о спектакле, поставленном главным режиссером народным артистом РСФСР М. Куликовским, инсценировки романа «Не родись счастливым» Е. Карпова и М. Новикова, а также о произведении американской писательницы Винны Дельмар «Уступи место...» в постановке режиссера заслуженного артиста РСФСР М. Нагли.

Каковы же наши дальнейшие планы? Сейчас весь наш коллектив приступает к работе над тремя спектаклями. Ближайшей нашей премьерой станет сценическая композиция о В. И. Ленине, которую сделал заведующий литературной частью театра А. Ломоносов. В основу этой композиции вошли сцены из трилогии Н. Погодина: «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты», «Третья патетическая», фрагменты из пьес «Бронепоезд 14-69» В. Иванова и «Земли» Н. Вирта, а также лучшие произведения советских поэтов. Ставит сценическую композицию М. Куликовский.

Заслуженный артист РСФСР и заслуженный артист Татарской АССР Н. Провоторов работает над горьковской пьесой «Яков Богомолов», а режиссер М. Нагли осуществит постановку трагедии В. Шекспира «Отелло».

В прошедшем сезоне коллектив театра принял участие в фестивалях болгарской драматургии и драматургии народов СССР. Как известно, наш спектакль «Счастье» на фестивале болгарской драматургии получил диплом первой степени и денежную премию, а спектакль «Каса маре» удостоен диплома первой степени и денежной премии на фестивале драматургии народов СССР. Сейчас мы готовимся к фестивалю польской драматургии. У нас в репертуаре уже есть один спектакль по пьесе польского автора — это «Призраки возвращаются» Яна Рудского, которую театр поставил первым в стране. Мы подыскиваем и другое произведение, принадлежащее перу автора из Польской Народной Республики.

В новом сезоне мы предполагаем осуществить постановку классической пьесы А. Толстого «Царь Федор Иоаннович». В репертуарном портфеле театра — пьесы А. Блиннова и А. Бирюкова «Взрыв» по мотивам романа И. Кремнева «Большевики», «Тогда, в Тагерани» В. Тура и В. Егорова, «Ленинградский проспект» И. Штока, пьесы А. Софронова.

Мы пригласили на должность главного художника театра заслуженного деятеля искусств РСФСР и заслуженного деятеля искусств Удмуртской АССР А. Фокина, а также художника А. Кривошеина.

В юбилейном ленинском году коллектив театра еще более усилит свои связи со строителями Краснодарского водохранилища и рисовых систем, активизирует свою работу на предприятиях города и в сельских районах края, окажет действенную творческую помощь народным театрам, коллективам художественной самодеятельности. Мы будем проводить творческие встречи на заводах, в колхозах и совхозах, в вузах и школах. Работники театра прочтут ряд лекций, связанных с воплощением на советской сцене образа В. И. Ленина, проведут беседы о ленинских принципах партийности в искусстве.

Нам всем очень хотелось, чтобы в нынешнем сезоне еще более укрепилась связь вузов, техникумов и школ с театром. Ведь надо продолжать и развивать традиции по проведению дней театра, коллективные посещения спектаклей студентами и учащимися Краснодара, организации вечеров молодежи. В этом отношении должна быть кровная заинтересованность руководителей и комсомольских организаций вузов, средних учебных заведений и школ краевого центра.

Со своей стороны коллектив нашего театра приложит все свои силы и способности к тому, чтобы наши спектакли были на высоком идейно-художественном уровне, чтобы они способствовали формированию мировоззрения и воспитанию эстетического вкуса молодежи.

Г. ГОЛОВНИН,
заслуженный работник культуры
РСФСР, директор Краснодарского
театра драмы имени М. Горького.

НА СНИМКЕ: А. Кузнецова (Наталка) и А. Данильченко (Тимка) в спектакле «Плавни».