

МАР 19 70 СОВЕТСКИЙ АРМАВИР г. АРМАВИР

НАРОДНАЯ мудрость гласит: «Не хлебом единым сыт человек». В самом деле, будет ли счастлив человек, если лишит его возможности читать книги, журналы, газеты, посещать кино и театр? Конечно, нет.

Эта мысль была у многих, когда слушали увлекательный рассказ «О чувстве прекрасного». Беседу вел главный режиссер театра А. В. Бондаренко.

Много было разговоров на заводе после того, как в обеденный перерыв гости из театра показали четвертый акт комедии «Сады цветут».

Можно еще и еще приводить примеры выступлений артистов перед рабочими электротехнического завода, но все это только пролог большого общения между

ЖИВАЯ СВЯЗЬ

работниками искусства и одного из самых крупных предприятий нашего города.

Надо было видеть и слышать, как зрители внимательно смотрели пьесу Бориса Каспарова «Память», как щедро они награждали актеров аплодисментами за мастерское исполнение ролей в комедии Э. Багрицкого и Э. Рязанова «С легким паром».

После спектакля по пьесе А. В. Луначарского «Яд» зрители с нашего завода не ушли из зала, а тут же начали обсуждение пьесы и исполнения ролей. Выступило десять человек: заместитель

секретаря комитета ВЛКСМ Нина Игнатова, служащая Людмила Жилина, коммунист В. Я. Загорулько, кладовщик В. М. Стручалин и другие.

Много теплых слов тогда услышали в свой адрес артисты Л. Б. Леонидов, М. Т. Серженко, Г. А. Прошин, С. С. Догадкин, Л. Н. Слинко, Ю. А. Канн и Ю. В. Кравченко.

Встречи с артистами стали уже традицией. А начало этому было положено осенью 1968 года, когда театр взял шефство над заводом и показал пьесу «Агент его величества».

С тех пор прошло более года — и все больше выявляется у нас любителей сценического искусства. Стоит теперь объявить об очередном культурном походе в театр — билеты раскупаются в два-три дня. А в число лучших распространителей билетов входят С. М. Бондарева, Г. Н. Харченко, Н. И. Игнатова, В. К. Грищенко и др.

Перспективы развития взаимосвязи между людьми искусства и сферы материального производства очень большие.

Хороша эта связь и тем, что завод может проводить свои массовые мероприятия в театре: слеты ударников и

бригад коммунистического труда, вечера встреч двух коллективов, на которых лучшие люди завода расскажут о своих трудовых успехах, а работники театра поделятся своими планами на будущее и покажут фрагменты из пьес о В. И. Ленине.

Связь завода с театром не формальная, а взаимно необходимая, действительно живая связь. Она дает духовную пищу производственникам, а работникам театра — ощущение радости от своего труда и возможность ближе видеть жизнь труженников завода, знать их запросы.

С. БУРАЧЕК,
заместитель председателя
завкома профсоюза
электротехнического
завода по культурно-массовой
работе.