

СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

ДЕВИЗ — СОВРЕМЕННОСТЬ

В нашей стране, у прогрессивной творческой интеллигенции всего мира стало традицией ежегодно отмечать Международный день театра. В этом году День театра мы отмечаем в канун 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина, подписавшего в числе первых декретов Советской власти и Декрет «Об объединении театрального дела».

Этот документ вот уже полвека служит своего рода программой для всех театральных коллективов страны. О том, что достигнуто в этом деле, красноречиво говорят такие цифры: в СССР работает 529 профессиональных театров с постоянными труппами, ставящими спектакли более чем на 45 языках народов Советского Союза. Их спектакли смотрят в среднем за год 100 миллионов зрителей. У нас более 100 тысяч самодеятельных коллективов, 900 народных театров, в которых без отрыва от производства играют рабочие, крестьяне, служащие, учащиеся. Эти цифры говорят еще и о том, что советский театр стал подлинно народным и достойно хранит верность ленинскому завету: «Искусство принадлежит народу!».

К Международному дню театра профессиональные и самодеятельные творческие коллективы Кубани пришли со значительными достижениями в показе на сцене ге-

роики нашей современности. Сегодня мне хочется рассказать о творческих и общественных делах коллектива Краснодарского театра имени М. Горького, которому в этом году исполняется пятьдесят лет.

Театр прошел большой и сложный путь исканий: были и неудачи, и радость творческих побед. Но всегда коллектив оставался верен в своем творчестве принципам социалистического реализма, смело осуществлял на сцене постановку лучших произведений советских авторов, русской и зарубежной классики.

История нашего коллектива типична для многих крупных театров страны. Долгое время мы находились в поисках своего творческого лица, в определении своей темы в искусстве. И только тогда, когда удалось сформировать по-настоящему интересную труппу, состоящую из ярких актерских индивидуальностей разных поколений, когда сложилась высокопрофессиональная режиссура, приступили к воспитанию художников, полностью понимающих задачи, стоящие перед советским народом в целом и театром в частности.

Современная советская пьеса заняла главенствующее место в нашем репертуаре. Театр можно назвать лабораторией советской драматургии, так как неоднократно коллектив первым в

стране осуществлял постановку пьес советских авторов. К ним можно отнести пьесы «Океан» А. Штейна, «Пресс-атташе в Токио» М. Маклярского и К. Рапопорта, «Щит и меч» В. Кожевникова, «Марсово поле» А. Анткольского, «Плавни» Б. Крамаренко, «Человек и глобус» В. Лаврентьева... Затем они широко пошли по театрам страны.

Коллектив театра за последние пять-шесть лет получил широкое признание не только у трудящихся края, но и далеко за пределами Кубани. С успехом прошли гастрольные выступления в Москве и Киеве, во Львове и Одессе, Полтаве и Херсоне, в Симферополе и на Южном берегу Крыма. Теплые отзывы зрителей и высокая оценка спектаклей в печати были достойной наградой коллективу за его большой и вдохновенный творческий труд.

За последние годы наш коллектив участвовал во многих республиканских и всесоюзных смотрах театров страны. Такие спектакли, как «Океан», «Плавни», «Васса Железнова», «Счастье», «Марсово поле», «Каса маре», «Мораль пани Дульской», «Призраки возвращаются» и «Сказка о четырех близнецах», были удостоены дипломов и денежных премий фестивалей.

К всенародному праздни-

ку — 100-летию со дня рождения В. И. Ленина — наш коллектив начал готовиться давно. Мы возобновили спектакль «Плавни», поставили пьесы «Человек и глобус», «Марсово поле», создали сценическую композицию «Незабываемые годы» по трилогии Н. Погодина, где роль В. И. Ленина с большим мастерством исполняет заслуженный артист РСФСР Н. Провоторов. Первым в стране театр осуществил постановку драмы А. Софронова «Цемеская бухта». Спектакль пользуется большим успехом у зрителей. Эти и другие спектакли на современную тему украсят юбилейную афишу театра, пойдут на сцене в дни празднования ленинского юбилея.

Свою творческую деятельность коллектив не представляет без большой общественной работы. Одна из форм связи театра со зрителем осуществляется у нас под лозунгом: «Союз искусства и труда». Мы подписали творческий договор и успешно его выполняем со строителями рисовых систем Кубани. Режиссеры, актеры часто выезжают к рабочим передвижных механизированных колонн, где проводят творческие встречи, читают лекции, дают шефские концерты и спектакли. Строители рисовых систем — частые гости в театре, где они не только смотрят спектакли, но и при-

нимают участие во внутренней жизни коллектива.

Работники театра проводят творческие встречи, читают лекции об искусстве на предприятиях, в сельских районах, вузах и школах. Мы постоянно оказываем творческую помощь Новороссийскому, Павловскому и Темрюкскому народным самодеятельным театрам.

Каковы наши ближайшие планы? Сейчас мы готовим новую пьесу кубанского писателя Бориса Каспарова «День седьмой», которую посвящаем 25-летию Победы над фашистской Германией. В репертуарном портфеле театра — ряд интересных произведений, к ним мы обратимся еще до конца сезона.

...Этим летом у нас предстоит большая и интересная гастрольная поездка. Театру оказаны доверие и честь в юбилейном году выступать в столице нашей Родины — Москве, где мы будем гастролировать в августе. Этим летом побываем на гастролях в Симферополе и на Южном берегу Крыма, в Сочи, проведем гастрольную поездку по городам и сельским районам нашего края...

Каждый из работников театра стремится достойно встретить ленинский юбилей, внести свою долю творческого труда в воспитание нового человека. У нас нет более почетной и значительной задачи, чем оказывать помощь родной партии в идеологическом воспитании трудящихся.

Г. ГОЛОВНИН.
Заслуженный работник культуры РСФСР, директор Краснодарского краевого театра драмы имени М. Горького.