

ПЕРЕД МОСКОВСКИМИ СМОТРИНАМИ

Прошло более полутора месяцев с того дня, как коллектив Краснодарского театра драмы имени М. Горького покинул родной город и выехал в очередную летнюю гастрольную поездку. Правда, слово «очередную» не совсем здесь подходит. Завершая юбилейный театральный сезон, коллектив рассматривает свои гастрольные выступления в крае и за пределами Кубани как творческий отчет театра, которому в этом году исполняется пятьдесят лет.

Уже в конце мая мы выступили в Симферополе, открыв свои гастроли спектаклем «Незабываемые годы». С крымчанами у нас давно сложились добрые отношения, и труженники области, зная наш театр по выступлениям в 1967 году, с большим доверием отнеслись к искусству театра. И дело здесь не только в том, что жители и отдыхающие Симферополя, Ялты, Феодосии и Евпатории охотно посещали наши спектакли и тепло их принимали, а в установлении более тесного контакта со зрителями в творческих встречах с ними на предприятиях, в колхозах и совхозах.

За месяц работы в Крыму театр дал около шестидесяти спектаклей, провел восемь творческих встреч, принял активное участие в концертной деятельности, обслуживая избирателей во время выборов в Верховный Совет СССР.

С чувством огромного волнения приехал коллектив в Новороссийск, где ему предстояло работать около двух недель. Наше волнение было связано с тем, что в основном на новороссийской сцене мы должны были показать спектакль «Цемесская бухта» по пьесе А. Софронова, рассказывающий о доблести и героизме защитников Новороссийска, о мужественных бойцах Малой земли.

Как будут восприняты пьеса и спектакль участниками новороссийского сражения, что скажут соратники и товарищи по оружию Цезаря Куникова и Николая Сипягина? Все эти вопросы не могли не волновать каждого из нас. Справедливости ради надо отметить, что новоросийцы проявили исключительный интерес к спектаклю.

И вот состоялось первое представление «Цемесской бухты». Зрители, заполнившие зал театра, горячо реагировали на все события, происходившие на сцене, прерывали аплодисментами волновавшие их сцены, а после окончания спектакля устроили овацию артистам.

Сразу же после окончания спектакля присутствовавшие в театре жена и дочь Героя Советского Союза Н. И. Сипягина встретились с участниками постановки, с исполнителем роли Сипягина артистом А. Горгулем. На вопрос, какое впечатление оставил просмотренный спектакль,

жена Сипягина, Инна Александровна, ответила:

— Драмму «Цемесская бухта» мы только что посмотрели с дочерью впервые. Впечатление огромное. И хотя спектакль окончился, перед глазами все еще стоят картины прошлого. Нам понравилась вдохновенная игра артистов, художественное оформление, массовые сцены. С особым вниманием я наблюдала за игрой артиста А. Горгуля, исполняющего роль Николая Сипягина. И надо сказать, что ему удалось передать зрителю черты характера моего мужа, показать его таким, каким он был в жизни.

Сейчас, когда гастроли театра в Новороссийске закончились, а наш коллектив, разбившись на группы, выехал в сельские районы края, показывая свои спектакли труженникам полей, идет большая подготовка к ответственным гастролям театра в столице нашей Родины — Москве.

Мы начинаем свои гастрольные выступления в столице первого августа в помещении театра имени Моссовета. В течение месяца москвичи и гости столицы получат возможность познакомиться с такими спектаклями, как «Незабываемые годы» по трилогии Н. Погодина, «Плавни» Б. Крамаренко, «Цемесская бухта» А. Софронова, «Человек и глобус» В. Лаврентьева, «Васса Железнова» М. Горького, «Каса маре» И. Друцэ, «Мораль пани Дульской» Г. Запольской, «Слуга двух господ» К. Гольдони, «День чудесных обманов» Р. Шеридана.

Ряд спектаклей театра будет показан по Центральному телевидению, которое также передаст и творческий отчет коллектива кубанских артистов. В Москве предполагается провести ряд встреч на крупнейших предприятиях столицы.

Каждый из работников Краснодарского театра драмы имени М. Горького понимает всю меру ответственности, которая возложена на него во время выступлений коллектива в Москве. И каждый из нас приложит все силы, способности и умение, чтобы на гастролях в столице нашей Родины было достойно представлено театральное искусство родной Кубани.

А. ЛОМОНОСОВ.

Заведующий литературной частью театра.

СОВЕТСКАЯ КУБАНЬ
г. КРАСНОДАР

26 ИЮЛ 1970