

ГЕРОИ ЖИВУТ РЯДОМ

Сегодня
СПЕКТАКЛЕМ «ПЛАВНИ» ЗАКАНЧИВАЕТ ГАСТРОЛИ В СТОЛИЦЕ КРАСНОДАРСКИЙ КРАЕВОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени М. ГОРЬКОГО.

Главный режиссер народный артист РСФСР М. Куликовский рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы»:

— С чувством большой благодарности мы прощаемся с Москвой. Зрители принимали наш коллектив очень тепло. Краснодарский театр бывает в столице нечасто, и гастроли для нас — большая радость.

В Краснодарском театре сотрудничало в свое время немало ныне прославленных московских актеров. В Москве учились или начинали свой путь многие теперешние наши арти-

сты. Скажем, исполнитель роли В. И. Ленина в спектакле «Незабываемые годы» заслуженный артист РСФСР Н. Провоторов не ощущал себя, наверное, гостем на сцене Театра имени Моссовета, где мы выступали весь месяц, — он здесь работал прежде. Заслуженная артистка РСФСР Е. Афанасьева окончила Театральное училище имени Б. В. Щукина, актриса В. Фесенко — Школу-студию имени М. С. Щепкина. Много «москвичей» можно встретить и среди молодежи, составляющей почти половину всей труппы.

Радостно, что наиболее высокую оценку зрительного зала вызвали такие наши спектакли, как посвященная В. И. Ленину сценическая композиция по трилогии Н. Погодина «Незабываемые годы», «Человек и глобус» В. Лаврентьева, «Васса Железнова» М. Горького, «Цемесская бухта» А. Софронова и «Плавни» Б. Крамаренко.

Последние два спектакля дороги коллективу не только потому, что действие их происходит на нашей родной Кубани. Постановку «Цемесской бухты», посвященной героической обороне Новороссийска, мы задумали как дань памяти неизвестным героям войны. Упорно искали

сценический рисунок этих образов. И неожиданно обнаружили самих героев совсем рядом. Оказалось,

например, что наш рабочий сцены, коммунист Вячеслав Гудимов — один из участников сражения за Малую землю, о котором идет речь в пьесе А. Софронова. Также живет в Краснодаре и герой романа и инсценировки «Плавни» Б. Крамаренко бывший комбриг Семенной. Мы мечтаем как можно чаще показывать со сцены героя сегодняшнего дня — советского человека 70-х годов. И хочется, чтобы такие встречи с живыми героями продолжались и в дальнейшем.

Еще раз хочется выразить благодарность всем москвичам, так тепло принимавшим наши спектакли.