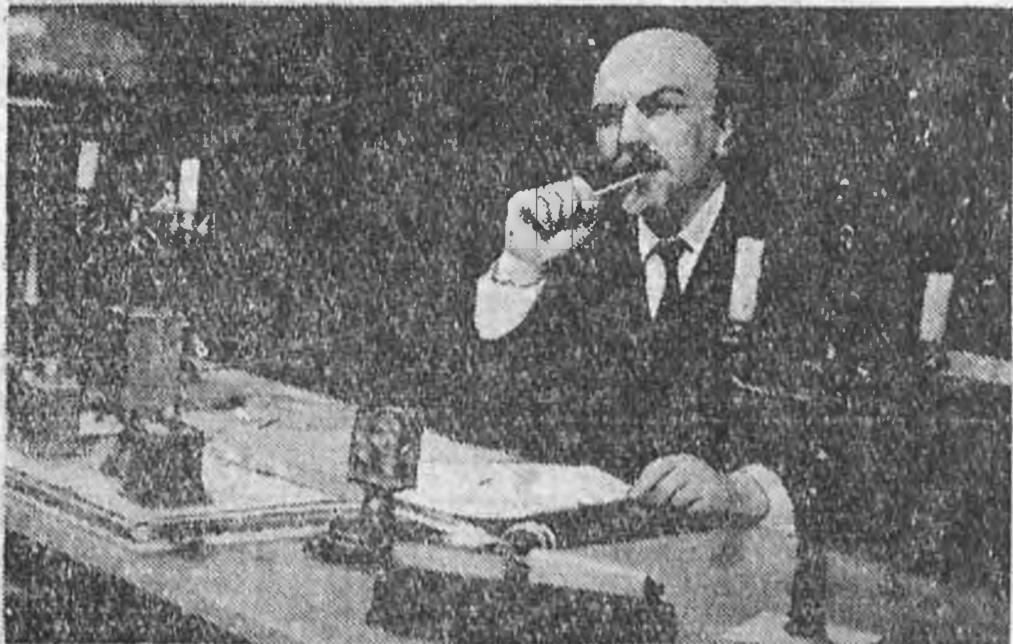


ТЕАТР СОВРЕМЕННОЙ ТЕМЫ

К ГАСТРОЛЯМ В СОЧИ КОЛЛЕКТИВА КРАСНОДАРСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО



По сложившейся традиции ежегодно в Сочи на гастроли приезжает коллектив Краснодарского театра драмы имени М. Горького. Нынешний приезд в город-курорт имеет особое значение, так как наши выступления совпадают с юбилеем театра, который в этом году отметит пятидесятилетие своего существования.

С первых же дней установления Советской власти на Кубани решением Екатеринодарского (Краснодарского) ревкома был создан государственный драматический театр, и первым его спектаклем — горьковскими «Мещанами» — он заявил о себе,

как о театре современной темы. Уже тогда, в 1920 году, в устах одного из главных героев пьесы — рабочего-машиниста Нила, — со сцены прозвучали пророческие слова: «Хозяин тот, кто трудится!» И наш театр, оставаясь верным горьковским принципам прославления человека труда, раскрытия его могучей созидательной силы и духовной красоты, последовательно разрабатывал эту тему в своем творчестве.

Пожалуй, трудно найти значительную современную советскую пьесу, которая не была бы поставлена на сцене нашего театра. Больше того, коллектив смело вступал

в творческое содружество со многими драматургами, в результате чего в театре рождались новые произведения, которые получали право на сценическую жизнь. Это были пьесы: «Степь широкая» и «Когда цветет акация» кубанского драматурга Николая Винникова, «Человек с последней парты» краснодарских литераторов В. Бакалдина и В. Мхитаряна, «Порт-Артур» А. Степанова и «Кочубей» А. Первенцева, «Дом с виноградником» В. Монастырова,

«За чужим порогом» Т. Марченко и ряд других произведений драматургии, принадлежащих перу кубанских авторов.

Наш театр первым в стране дал сценическую жизнь таким пьесам, как «Плавни» Б. Крамаренко, «Цемесская бухта» А. Софронова, «День седьмой» Б. Каспарова, «Пресс-атташе в Токкио» М. Маклярского и К. Рапопорта, «Сердце» А. Татарского, создал свою сценическую композицию о В. И. Ленине «Незабываемые годы» — спектакль, которым мы начинаем свои выступления в Сочи.

За последние годы значительно расширилась геогра-

фия гастрольных маршрутов кубанского театра, дважды побывавшего с творческими отчетами в Москве, гастролировавшего в Киеве и во Львове, Одессе и Крыму, Полтаве и Херсоне, в ряде крупных городов страны. И везде, где бы мы ни показывали свои спектакли, коллектив приобретал добрых друзей — зрителей, не остававшихся равнодушными к творчеству театра и внимательно следивших за его деятельностью.

Всего месяц прошел с того времени, как театр вернулся из Москвы. В столице нашей Родины коллектив выступил на сцене академического театра имени Моссовета. Многие постановки, которые смотрели москвичи и гости столицы, прошли с большим успехом. Центральная печать, радио и телевидение уделили большое внимание коллективу кубанских артистов, много о нем писали, посвящали специальные передачи. Ведущие критики страны были единодушны во мнении, что тема современности заняла ведущее место в творчестве театра, что коллектив, встав на путь смелого поиска, определяет

лицо театра как театра героико-романтической темы. Каждый из работников те-

атра хорошо понимает, что те добрые слова, которые относились к коллективу и его творчеству — это вексель на будущее и оплачивать его необходимо каждому. Меньше всего мы обольщаемся успехами, так как знаем, что всем нам нужно интенсивно трудиться, не останавливаясь на достигнутом, еще глубже и ярче воплощать современную тему на своей сцене. Без ссылок на то, что в нашей драматургии еще мало масштабных пьес о современности, мы, как и каждый театральный коллектив страны, в ответе перед зрителями за то, что у нас еще очень мало спектаклей о рабочем классе, о людях сегодняшней колхозной деревни. И наша первоочередная задача — создать такие произведения театрального искусства.

Условия гастрольных выступлений часто ограничивают показ всего действующего репертуара театра и полнокровного раскрытия всех артистических сил коллектива. Тем не менее, на гастроли в Сочи мы привезли постановки одиннадцати названий. Мы начинаем свои выступления спектаклем «Незабываемые годы» по трилогии Н. Ф. Погодина. В этой постановке, осуществленной

главным режиссером народным артистом РСФСР М. Куликовским, особый интерес представляет работа заслуженного артиста РСФСР и заслуженного артиста Татарской АССР Н. Провоторова над ролью В. И. Ленина. По общему признанию ведущих критиков страны, Н. Провоторов является сейчас одним из лучших исполнителей образа вождя.

Современная советская пьеса представлена в гастрольном репертуаре театра такими спектаклями, как «Каса маре» И. Друцэ, «На седьмом небе» Н. Зарудного, «Варшавская мелодия» Л. Зорина, «Любовь без прописки» Б. Рацера и В. Константинова. Из классики мы покажем «Отелло» В. Шекспира, «Мораль пани Дульской» Г. Запольской, «Слуга двух господ» К. Гольдони, «День чудесных обманов». Р. Шеридана. Кроме того, в нашем репертуаре пьеса современной прогрессивной американской писательницы В. Дельмар «Уступи место...».

Специально для детей будет показан поэтический спектакль с чудесными превращениями «Сказка о лгунах и четырех смельчаках» по пьесе Ю. Проданова и Б. Бресса.

В нашем коллективе плодотворно трудится большая группа мастеров сцены и одаренной молодежи. Зрители получают возможность познакомиться с творчеством заслуженных артистов республики Е. Афанасьевой, И. Дубровиной, И. Макаревич, М. Полетаевой, Л. Тюриной,

А. Боздаренко, С. Михалева, Н. Провоторова, А. Закк, В. Домана, И. Куприянова, С. Шмакова, артистов В. Попова, Г. Пандика, В. Фесенко, В. Панова.

В больших и ответственных ролях заняты в спектаклях театра молодые артисты: А. Горгуль, С. Гронский, А. Данильченко, Л. Жаданова, А. Кузнецова, Ю. Лактионов, А. Попов, С. Чичерин, Р. Темирбулат, И. Станевич, Л. Иванов и другие.

Многие спектакли театра идут в постановке главного режиссера, народного артиста РСФСР М. Куликовского, режиссера, заслуженного артиста РСФСР М. Нагли, молодого режиссера К. Баранова. Художественное оформление постановок осуществлено главным художником, заслуженным деятелем искусства РСФСР А. Фокиным, Ю. Лактионовым, А. Кривошеиным. Музыка к ряду спектаклей написана композитором, заслуженным работником культуры РСФСР Г. Рывкиным.

Наш коллектив с нетерпением ждет встречи со зрителями и сделает все, чтобы спектакли театра им понравились, чтобы они нашли горячий отклик в их сердцах.

А. ЛОМОНОСОВ,
заведующий литературной частью Краснодарского театра драмы имени М. Горького.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Незабываемые годы». В роли В. И. Ленина — заслуженный артист РСФСР Н. С. Провоторов.

Фото Р. СТРАТИЕВСКОЙ.