

# ТЕАТРАЛЬНЫЕ ГОРИЗОНТЫ

## К открытию нового сезона в Краснодарском театре драмы имени М. Горького

Нельзя рассказать о планах театра в новом сезоне, не подведя итогов прошедшего, если при этом учесть, что он был весьма напряженным, творчески насыщенным.

Наш коллектив отсутствовал в Краснодаре пять месяцев. За это время мы гастролировали в Крыму, Новороссийске, Сочи, в сельских районах края и Москве. Особенно ответственными были выступления в столице нашей Родины — Москве. За последние три года это был наш второй приезд в столицу, а поэтому требования к нам намного возросли. В Москве мы приобрели много друзей. А, как известно, настоящие друзья, не только говорят приятные вещи, но и требовательно относятся к искусству других, желая от души помочь им в творчестве. Именно с такими зрителями мы и встретились в Москве.

Приятно было то, что нам не делались никакие скидки, а с учетом возможностей коллектива ставились высокие творческие задачи, высказывались пожелания, чтобы наш театр, представляющий трудовую солнечную Кубань, создал свою пьесу и спектакль о людях современной колхозной станицы. Именно этой мыслью и живет сейчас коллектив, стремясь достойно встретить XXIV партийный съезд.

Месячные гастрольные выступления нашего коллектива в Москве многое нам дали. В чем-то мы утверди-

лись, от чего-то придется отказаться. Но самый главный итог столичных гастролей — это утверждение путей нашего творчества, основанного на принципах социалистического реализма как единственного метода нашего искусства.

Мы открываем свой новый сезон в преддверии пятидесятилетия нашего театра спектаклем «Незабываемые годы», где выведен всем нам дорогой образ Владимира Ильича Ленина. В первую декаду начала сезона пойдут те спектакли, которые с успехом прошли в Москве во время гастрольных выступлений коллектива.

Какие же наши творческие планы в новом театральном сезоне? Пятьдесят лет назад, когда был организован наш театр, шла горьковская пьеса «Мещане». Первой нашей премьерой в новом сезоне будет спектакль «Яков Богомолов» по пьесе А. М. Горького. Постановку этого спектакля осуществляет заслуженный артист РСФСР Н. Провоторов.

Из произведений советской драматургии мы поставим: «Чти отца своего» В. Лаврентьева, новую пьесу А. и П. Тур «Единственный свидетель», «Эй, ты, здравствуй!» Г. Мамлина. Кроме того, сейчас мы связаны с рядом авторов, которые в набросках представили театру пьесы, посвященные современной колхозной деревне.

Русская классика будет

представлена у нас драмой Л. Толстого «Живой труп». К фестивалю венгерской драматургии мы осуществим постановку пьесы Г. Чики «Дармоеды». Мы задумали поставить молодежный спектакль «Дансинг в ставке Гитлера» по произведению польского писателя А. Брыхта.

Театр разработал большой перспективный план. В репертуарном портфеле у нас: комедия «Странный доктор» А. Софронова, «Без вины виноватые» А. Островского, драма Г. Гауптмана «Перед заходом солнца», произведение классика украинской литературы И. Франко «Украденное счастье», инсценировка повести американского писателя А. Карра «Вашингтонское убийство».

Каждый из нас понимает, что не только показом спектаклей ограничивается деятельность современного советского театра. Для того чтобы занять свое место в духовной жизни трудящихся, способствовать коммунистическому воспитанию людей труда, прививать им высокие эстетические вкусы, художник обязан быть в самой гуще жизни, должен заниматься активной общественной деятельностью.

У нас плодотворно проходит творческое сотрудничество со строителями рисовых систем Кубани. Мы не только частые гости у них на производственных участках, но и охотно принимаем строителей у себя. Большую работу проводит наш коллектив

в университетах культуры края, где работники театра читают лекции по вопросам искусства, участвуя в творческих встречах и конференциях зрителей. Не оставляем мы без внимания самостоятельные коллективы народных театров, передавая им свои знания и опыт, шефствуя над такими театрами, как Новороссийский, Павловский, Апшеронский, Темрюкский.

Весь наш коллектив активизирует свою шефскую работу по оказанию творческой помощи руководителям и участникам художественной самодеятельности, усилит свою деятельность по содружеству со строителями рисовых систем края. Нами уже открыт свой филиал театра в колхозе «Ленинец» Кореновского района, мы начнем большую работу по эстетическому воспитанию тружеников в колхозе «Советская Россия» Павловского района, где недавно был организован университет музыки и театра.

К XXIV съезду КПСС театр подготовит новый спектакль, а в дни работы съезда проведет декаду показа лучших спектаклей на современную тему.

Открывая новый театральный сезон, весь наш коллектив полон горячего желания сделать все возможное, чтобы спектакли нашли пути к сердцам зрителей.

**М. КУЛИКОВСКИЙ.**  
Главный режиссер театра, народный артист РСФСР.

«СОВЕТСКАЯ КУБАНЬ»  
г. Краснодар

52 ОКТ 1970