ВЛАДИМИР ЛАГОНАКИС

ВИТЬКА С ПЛАНЕТЫ ТРОПОРЗА

ГЛАВЫ ИЗ ПОВЕСТИ

— Тогда мир, — сказал мальчишка, выходя из кустов.

— А войны и не было... Садись, гостем будешь, — вспомнил Витька, как в таких случаях говорит баба Нюра.

— Нет-нет, ведь я адыгеец, здесь жили мои прадеды. Это мои горы. Ты у меня в гостях.

— Скажи, Камбулет, в этой пещере кто-нибудь обитает? Ну, живет кто-нибудь?

— Кто в пещере живет? — удивился Камбулет. — Лягушка живет. Краб живет. Потом эта... Летающая мышка живет...

— Это тарелки бывают летающими, а мышь — летучая.

— Да-да, ты меня поправляй. А то я иногда, понимаешь, такое скажу!.. А почему ты спросил про пещеру?

— Хочу здесь поселиться.

— Как Тхачеж? Ай, джигит! — не то с ужасом, не то с восторгом воскликнул горец.

— Кто? — не понял Витька.

— Тхачеж. Ты не знаешь про Тхачежа?

И Камбулет рассказал гостю легенду, которую слышал от старого аксакала. Люди говорят, что давно-давно, в незапамятные времена поселился в пещере добрый разбойник Тхачеж. Он ненавидел богатеев, грабил их, а добро раздавал бедякам. Но однажды богатые князья подстерегали Тхачежа в засаде. Он прорубился сквозь строй врагов и, весь израненный, скрылся в своей пещере. Тогда князья велели слугам жечь у входа сырые бревна, и дым заполнил подземелье. Так погиб храбрый разбойник. А пещера с тех пор носит его имя — Тхачежева.

Витька покосился на черный неровный треугольник, ведущий в пещеру, и она уже не стала казаться ему ангарой. Но уходить отсюда он не собирался.

— Видишь ли, Камбулет, — наскоро сочинил он, — я тут в командировке... Есть такая планета — Тропорза... Я пещеры изучаю. Мне надо остаться здесь.

— Ты красный следопыт, Витька? — спросил Камбулет, и темные глаза его заблестели. — Это ты положил цветы и могиле Неизвестного воина? Я так и подумал. У меня, понимаешь, музей есть в лесу. Я тебе покажу. А теперь иду. Салям, до свидания!

Они договорились встретиться завтра.

Утром голод уже по-настоящему давал о себе знать.

«Капиталы-то я, дурачок, вчера порастряс, — вспомнил он и метнул последний камень в небо. — Как отец говорит, мои финансы поют романсы. Вовсю распелись — эстрада!».

Внизу, у автострады, раздался хлопок, другой погромче... Третий. Похоже было на далекие взрывы. Потом донеслось нестройное мальчишеское «ура».

«Военная игра в Облачной щели», — вспомнил Витька разговор двух подружек на берегу и кинулся вниз, к пещере.

ГЛАВА 5. В КОТОРОЙ ЧЕЛОВЕК, В ОСНОВНОМ, ПРЯЧЕТСЯ В ПЕЩЕРЕ

Витька Ермолаев еще раз осмотрел свою позицию. Местечко что надо. Из-за валуна, лежавшего у входа в пещеру, ему хорошо видны были поляна, ручей и часть долины, уходившей вниз.

На поляну посыпались бойцы обеих армий, как яблоки с осенней яблони, когда ее как следует потрясешь. Витьку так и подмывало вмешаться — бежать, кричать, нападать! Какое свинство — отсиживаться в сырой темноте, когда рядом люди побеждают и гибнут! Так хотелось в гущу битвы, откуда долетали до него отрывочные фразы:

— Ах, ты девчонок бить! Сейчас я тебе покажу...

— Я же тебе говорил: девочек не кантовать. Она же девочка. Вот как с ними: цапнул погон, и привет!

Из своего укрытия Витька видел, как на поляне боя появилась врачиха в белом халате и та женщина с лицом, запеленутым молочно-розовыми щеками, старшая вожатая.

Врачиха бегала вокруг кучи-малы, из которой торчало несколько разрозненных конечностей.

«Ну, эстрада!» — подумал Витька. Не успел он прийти в себя от этой сцены, как перед ним разыгралась еще одна.

Волна атаки выплеснула на поляну человек десять. Зрелище было позорным: за одной девчонкой гнались несколько пацанов. Да догнать не могли! Выскочив на поляну, розовая от бега, она оглянулась и, видя, что иного выхода нет, проворно залезла на дерево, ободрав при этом руки и уронив санитарную сумку. Преследователи потоптались вокруг, один попытался лезть, но гладкая светло-серая кора бука скользила, и он съехал вниз.

— А ну ее, она и так не слезет. Айда, ребя! «Синие» там, — показал он в сторону леса, и бойцы удалились.

Девчонка, видимо, сама теперь удивлялась своей прыти, стала повизгивать от страха.

Витька вышел из пещеры.

Девчонка на ветке стихла, потом захныкала громче и жалобней. Привыкнув к свету, Витька вгляделся в ее лицо, и оно показалось ему знакомым. Но какие могут быть знакомые за тысячу верст от родного дома.

— Лада, — сказал он. Девочку он узнал, а вот собственный голос показался ему чужим, неприятным и хриплым.

Девочка уставилась на него во все глаза. Да, это была она, живая девочка из скульптурной группы. Как она шла вчера у моря!

— Слезай. Что, трусишь? — спросил он как можно небрежней, но все еще хрипловато.

— А ты не «зеленый»? — ответила она полувопросом-полувсхлипом.

— Ладно, прыгай. — Он протянул руки.

— Я прыгну, прыгну... Только ты не смотри.

— Я тебе как не посмотрю, — рассердился Витька. — Прыгай!

Она вытянула руки вперед и, закрыв глаза, отклонилась от ствола.

— Ой!

— Идешь на посадку, тетенька, смотри в оба, — назидательно сказал Витька. Ее руки он сейчас же выпустил, но лицо еще секунду-другую оставалось рядом. Девчонка часто дышала, верхняя губа ее, вздернутая к носику, открывала ровный ряд зубов. Только один передний выставился боком. Как будто всем им была дана команда «смирно», а этот удалец не подчинился и бесшабашно вылез вперед. Глаза у нее были счастливые-счастливые, даже немножечко глупые. Очень трудно смотреть в такие глаза. Не знаешь, что сказать.

— Ну, ладно. Живи. Пошел я, — заторопился Витька, хотя спешить ему было решительно некуда.

— Нет-нет, что ты! — запротестовала Лада. — Спас жизнь и убегать... Даже смешно. Как тебя зовут? Откуда ты меня знаешь? Кто ты?

— Я беспризорник, — вдруг выпалил Витька, и от этого странного, далекого слова ему стало почему-то жаль себя.

— Ой, как интересно! Я тебя совсем не боюсь. Ты в пещере живешь? Откуда ты? — говорила она торопливо, словно задыхаясь.

— С планеты Тро-по-ра-а, — по слогам произнес он.

— Откуда-откуда?

Ты все равно не поймешь. И потом это не для всех.

Лада обиженно сомкнула губы, но зуб-удалец все же светился белым пятнышком, и от этого казалось, что она хочет улыбнуться.

— Даже смешно, — сказала она, подняла санитарную сумку и стала медленно удаляться.

Витька сунул большие пальцы рук в карманы и, барабаня остальными, думал. Вот дела! Каждый день, чуть не каждый час встречал он людей, с которыми век бы не расставаться. А вот стой и смотри им вслед. Неужели навсегда они уходят?

Он еще раз оглядел обезлюдевшую поляну, и она показалась ему мертвой. Знак планеты Тропорза был растоптан и разбросан сражавшимися. Мрачно зияла черная пасть пещеры. Кустики травы с трудом пробивались через слой гальки. Даже вода в ручье лениво разлеглась на камнях, покрытых зеленым плющем водорослей.

(Окончание. Начало в № 243—247).

Редактор О. БЕРШАДСКИЙ.

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

● ПО ГОРОДАМ И СТАНИЦАМ КУБАНИ

● **КОНКУРС** комсомольской песни проходит в Темрюке. В нем принимают участие коллективы художественной самодеятельности совхозов, предприятий и школ.

В клубе консервного завода уже выступили вокальные ансамбли и солисты совхозов «Комсомольский», «Кубань», консервного завода, средних школ № 2 и 20. Кандидатом в победители первого дня конкурса и участником заключительного районного концерта стала молодая консервщица Зоя Страшко.

Смотр продолжается в станице Вышестеблиевской. Конкурс продлится пять дней.

Э. РУТЮНОВ.

Темрюк.

● **ПЯТЬ** студентов в Кубанском сельскохозяйственном, один — в институте культуры, двенадцать — в техникумах — стипендиаты колхоза «Красная звезда» Динского района. Двадцать молодых колхозников учатся заочно.

Бывшие стипендиаты — агроном В. Самин, управляющий отделением Н. Алиев и секретарь парткома Н. Кондратенко — уже несколько лет работают в родном хозяйстве.

А. СКЛЯР.

Пластуновская.

● ВЕСЕЛЫЙ ШТРИХ

— Я мою свой автомобиль один раз в год, но зато основательно.

— Что делать? В радиаторе нет воды.

Рис. Г. Микяшевского.

● Юмореска

Режиссер: — Внимание, съемка начинается! Все на план! Песку побольше, песку! Налево видно снег... и эту бабу снежную на горизонте уберите к чертям! Нам нужен пляж, а не зимний пейзаж! Сбейте сосульки с деревьев и листья на ветках поживее развесьте! Внимание! Прожекторы на солнечные зонтики!

Снимаем! Стоп. На вышке спасателя еще лежит снег! Убрать его! Актеры — на план! Ложитесь, загорайте! Только не под одеяло, а на одеяло! Внимание, камера! Старт!.. Стоп! Актер на втором плане! Кто же надевает соломенную шляпу на наушники! Это пляж, а не сумасшедший дом! Внимание, камера! Старт! Наплыв на первую группу загорающих! Быстрее! Стоп! Лыжи под камерой снова не смазали! Господа, пошевеливайтесь, мы и так в цейтноте! Внимание... Нет, это перевод времени и пленки! Вы чего на руки дуете! Действие же происходит в жаркий июльский полдень! Милиция! Сколько раз я просил вас разогнать этих зевак в тулупах! Внимание! Камера! Стоп! Вы чего так дрожите? Лежите спокойно, никаких конвульсий я не потерплю! Камера, старт! Наплыв на первую группу! Вас обливают водой, вы весело хохочете! Хохочите веселей! Быстрей брызгайте, а то вода замерзнет! Стоп! А вы не синейте, у нас картина цветная. Гример, дайте-ка побольше румян! Объявляю перерыв, прикройтесь пледами. Актер на заднем плане, чего вы вскочили? Если замерз, натрите его снегом! Сейчас начнем съемку... Эй, вы, там, на берегу! Отгоните багром льдины! Дальше, дальше, панорамировать будем! Как там замерзший? Готов уже? Уберите его с плана! Внимание, камера! Старт! Ну, поехали, песок давай сначала, потом красоток этих, мячик. Стоп! Это коньки, а мячик вон где, выбросить немедленно! Не мячик, а коньки.., господи, как тут не рехнуться с вами! Камера! Старт! Бабухи, мяч, панорамируем воду... Стоп! Подождем чуток, когда подойдет ледокол... Внимание, актеры на план! Камера, старт! Панорамируем воду, теперь вы подходите к берегу, да не подпрыгивайте так, не подпрыгивайте.., входите в воду.., глубже... глубже... не нежничать... Стоп! Если так пойдет дальше, мы никогда не снимем этот треклятый фильм! Стряхните иней с плавок, впрочем, можете оставить, и так снег идет... Конец съемки... Господи, что за каторжный климат...

Януш ОСЕНКА.

● ПРАЗДНИК ПЕСНИ
● КОЛХОЗНЫЕ СТИПЕНДИАТЫ
● ДВА ГРАММА СМЕХА
● ИТОГИ МУЖСКОГО ЧЕМПИОНАТА РЕСПУБЛИКИ ПО БАСКЕТБОЛУ

● ХОРОШО!

Фотоэтюд В. Шияна.

● БАСКЕТБОЛ

МИРА НЕ ЗАКЛЮЧАЛИ

Как мы уже сообщали, в Таганроге завершился мужской чемпионат Российской Федерации по баскетболу. Свердловский «Уралмаш» сохранил титул чемпиона. На втором месте, отстав всего на одно очко, — спортсмены Краснодарского домостроительного комбината. На третьем — «Красный котельщик» из Таганрога.

Наш корреспондент беседовал с главным судьей таганрогского тура Владиславом Орловым.

— Владислав Иванович, каковы, на ваш взгляд, особенности нынешнего чемпионата? Чем интересны матчи таганрогского тура?

— Вы помните, чтобы «Уралмаш» когда-либо заканчивал турнир с двумя «баранками», а еще несколько матчей выигрывал, что называется, на честном слове? Причем в первом круге в Первоуральске свердловчане проиграли команде Краснодарского домостроительного комбината 23 очка (71). Право же, такой острой конкуренции лидер российского баскетбола давно не испытывал.

И вообще, бескомпромиссная, равная борьба в нынешнем чемпионате стала обычным явлением.

В Таганроге, например, четыре матча закончились с преимуществом в одно очко, столько же с перевесом в два очка, по две встречи в три и четыре очка. В пяти матчах победитель имел перевес в пять очков.

— Можно ли говорить о том, что класс восьми сильнейших клубов постепенно выравнивается?

— Пожалуй, рановато. Баскетбольные дружины Свердловска, Краснодара и Таганрога сегодня еще слишком сильны для остальной пятерки, которая во многом уступает лидерам.

Относительно равную борьбу в чемпионате можно объяснить хорошими бойцовскими качествами аутсайдеров, их умением настраиваться и играть с сильнейшими.

Еще в прошлом году в числе фаворитов были подмосковные спартаковцы. Однако в этом году команду покинули Милосердов и Захаров, и теперь «Спартак» на вторых ролях.

Возможно, ближе других к лидерам сегодня казанский «Буревестник». Интересен саратовский «Спартак», покоряющий своей дисциплинированной и самоотверженной игрой. Заслуживает похвалы кемеровский «Буревестник», в составе которого нет ни одного игрока ростом даже около двух метров. Сибиряки делают ставку на высокие скоростные качества, умение прессинговать. Если у этих команд пойдет игра, как это случилось, например, в матче саратовцев со свердловчанами, то берегись, лидеры! Но выиграть крупный турнир — это пока еще им не под силу.

— Ваше мнение о сегодняшнем чемпионе?

— «Уралмаш» победил заслуженно. Думаю, с этим никто не станет спорить. Сила свердловчан в большом опыте и хорошей передней линии, где играют Ковалев, Дворный, Болвачев, Черний.

— Есть ли у чемпиона преимущества?

— Три призера нынешнего чемпионата примерно равны по силам, но, пожалуй, свердловчане еще чуть-чуть впереди. Все-таки опыт выступлений в высшей лиге и традиции дают о себе знать.

— В чем вы видите слабости ДСК?

— Прежде всего в отсутствии хороших высокорослых центровых, хотя бы таких, как Дворный и Кандель в «Уралмаше», Бабьялов и Латыпов в «Красном котельщике».

Нестабильно играет задняя линия краснодарцев. К тому же защитники частенько отстают от нападающих.

Говоря о недостатках баскетболистов ДСК, мне бы хотелось вспомнить матч кубанцев со свердловчанами. «Уралмаш» победил с минимальным перевесом. И получил его чемпион благодаря более надежным действиям своих центровых. Довольно неожиданным для краснодарцев оказался примененный «Уралмашем» вариант с двумя центровыми, но без Канделя, проблему которого столь кропотливо готовились решать краснодарцы.

— Если бы вам предложили составить сборную России...

— В Таганроге среди защитников выделялись свердловчанин Чигирь, таганрожец Вохмин, Махмутов из Московской области, краснодарец Никитенко. Нельзя забывать об опытнейшем краснодарце Николае Маркодееве, который по-прежнему остается одним из лучших в России, хотя и не блистал в Таганроге, как обычно.

Нападающие: саратовец Арзямов, краснодарец Сальников, свердловчанин Черний, краснодарец Приз.

Центровые: Ковалев и Дворный из «Уралмаша», Бабьялов и Латыпов из «Красного котельщика».

— Как сложится борьба в финале Спартакиады народов РСФСР?

— Лучшие шансы, бесспорно, у всех трех призеров последнего чемпионата республики этого года.

Театр

19 ДЕКАБРЯ

Краснодарский театр драмы имени М. Горького — премьера **ЧТИ ОТЦА СВОЕГО.** Начало спектакля в 19.30. 20 декабря — **СКАЗКА О ЧЕТЫРЕХ БЛИЗНЕЦАХ** (в 10.00, 14.00). **УСТУПИ МЕСТО...** (в 19.30).

Краснодарский театр оперетты — **СЕРДЦЕ БАЯТИЦА.** Начало спектакля в 19.30. 20 декабря — **СВАДЕБНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ** (в 12.00). **СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ВАЛЬС** (в 19.30).

Кино

19 ДЕКАБРЯ

«АВРОРА» — **КРАСОТА ЛЮБВИ** (в 8.30, 10.20, 12.10, 14.00, 16.00, 17.50, 19.40, 21.30). Для детей 20 декабря (в малом зале в 9.00, 11.00, 13.00) — **ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ!**

«КУБАНЬ» — **САМОЗВАНЕЦ С ГИТАРОЙ** (в 8.00, 11.30, 13.15, 16.45, 20.15, 22.00). **ГОРОД ПЕРВОЙ ЛЮБВИ** (в 9.45, 15.00, 18.30). Для детей 20 декабря (в 9.45) — **В 26-го НЕ СТРЕЛЯТЬ!**

«КОСМОС» — **ВСЕ НА ПРОДАЖУ** (в 8.30, 12.20, 16.10). **ТРОЯНАЯ ПРОВЕРКА** (в 10.30, 14.20, 21.00). **БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ.** 1-я и 2-я серии (в 18.10). Для детей 20 декабря (в 10.30) — **КАПРОНОВЫЕ СЕТИ.**

«РОССИЯ» — **ЧЕЛОВЕК ЗА БОРТОМ** (в 9.00, 12.30, 16.00, 19.40). **МАРЫСЯ И НАПОЛЕОН** (в 10.30, 14.00, 17.40, 21.20). Для детей 20 декабря (в 9.00) — **ПОПУТНОГО ВЕТРА, «СИНЯЯ ПТИЦА»!**

«ОКТЯБРЬ» — **КРАСОТА ЛЮБВИ** (в 8.00, 9.50, 11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00, 20.50, 22.35). Для детей 20 декабря (в 9.50) — **ФАНТАЗЕРЫ.**

«СМЕНА» — **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА** (в 9.00, 10.45, 12.30, 14.15). **Я, ФРАНЦИСК СКОРИНА** (в 16.00, 17.50, 19.40, 21.25).

ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 ДЕКАБРЯ

I ПРОГРАММА. 16.45 — Программа передач. 16.50 — Новости (М). 17.00 — «За безопасность движения» (М). 17 — Для школьников. «Пионерия» (М). 17.40 — «Шаги пятилетки». «Претворяя в жизнь политику партии». Выступление заместителя заведующего отделом пропаганды и агитации крайкома КПСС тов. Нарыжных А. А. 18.00 — Телевизионные известия. 18.15 — «Музыкальный антракт». 18.20 — «По плану ГОЭЛРО». 19.00 — Страницы истории советского кино. «Человек с ружьем». Художественный фильм (М). 20.30 — «Время». Информационная программа (М). 21.00 — Телеспектакль (М). 22.15 — Концерт лауреатов IV Международного конкурса имени П. И. Чайковского (М). 23.00 — «Спортивный дневник» (М). 23.30 — Новости (М).

II ПРОГРАММА. 17.40 — «Сингапур — республика на перекрестке океанов» (М). 18.00 — Новости (М). 18.05 — «Товарищ песня» (М). 18.50 — «Шаги пятилетки» (М). 19.00 — Короткометражный фильм. 19.10 — Литературная передача.

ВТОРНИК, 22 ДЕКАБРЯ

I ПРОГРАММА. 10.00 — «Богдан Хмельницкий». Художественный фильм. 16.45 — Программа передач. 16.50 — Новости (М). 17.05 — «Лирика Маяковского» (М). 18.00 — «Литературные новинки». Б. Касаров «На западном берегу». 18.30 — «Ленинский университет миллионов». К 50-летию ГОЭЛРО (М). 19.00 — Телевизионные известия. 19.15 — «По вашим письмам, товарищи». 20.05 — «Шаги пятилетки». Выступление заместителя начальника краевого управления сельского хозяйства тов. Самсоненко Н. Т. 20.20 — «Время». Информационная программа (М). 20.50 — «Богдан Хмельницкий». Художественный фильм.

II ПРОГРАММА. 10.05 — Новости (М). 10.15 — «Эталон». Тележурнал (М). 11.05 — «Карьера Димы Горина». Художественный фильм (М). 12.20 — Новости (М). 19.00 — «Знакомство с оперой». П. И. Чайковский «Мазепа». Спектакль (М). 20.20 — Короткометражный фильм. 20.50 — «Мазепа». Продолжение спектакля (М). 23.00 — «Спортивный дневник» (М). 23.30 — Новости (М).

СРЕДА, 23 ДЕКАБРЯ

I ПРОГРАММА. 10.00 — Программа передач (М). 10.05 — Новости (М). 10.15 — «Изобретатель». Тележурнал (М). 10.45 — «Зеленый огонек». Художественный фильм (М). 11.55 — «Хозяева земли колхозной» (М). 12.25 — Новости (М). 16.45 — Программа передач. 16.50 — Новости (М). 17.05 — «На приз клуба «Золотая шайба» (М). 17.30 — Реклама. 17.35 — Для старших школьников. «Разговор о твоем ровеснике». 18.25 — Телевизионные известия. 18.40 — «Проводы белых ночей». Художественный телефильм. 20.10 — «Время». Информационная программа (М). 20.40 — Творческий вечер Краснодарского театра драмы имени М. Горького. К 50-летию театра.

II ПРОГРАММА. 17.30 — «Поэзия-70». (М). 18.00 — Новости (М). 18.05 — Концерт (М). 18.30 — «Коммунист и время» (М). 19.00 — В. Шоу «Брукли́нская идиллия». Спектакль (М). 20.10 — Короткометражный фильм. 20.40 — В. Шоу «Брукли́нская идиллия». Продолжение спектакля (М). 22.00 — В эфире — «Молодость». «Горизонт» (М). 23.00 — Кубок СССР по тяжелой атлетике. Передача из Днепропетровска (в записи) (М). 23.30 — Новости (М).

ЧЕТВЕРГ, 24 ДЕКАБРЯ

I ПРОГРАММА. 10.05 — Новости (М). 10.15 — Для школьников. «Юные спортсмены» (М). 10.45 — «Три товарища». Художественный фильм (М). 12.15 — Для детей. «Солнцеворот» (М). 12.45 — «Народные мастера прикладного искусства» (М). 13.15 — Концерт (М). 13.45 — Новости (М). 16.00 — Программа передач. 16.05 — Для школьников. Концерт Краснодарской детской филармонии. 16.50 — Короткометражный фильм. 17.00 — Военно-патриотическая программа «Звезда». 17.45 — «Авангард». Телесборник. 18.15 — Телевизионные известия. 18.30 — «Ленинский университет миллионов». «Планирование и координация общественного производства» (М). 19.00 — Н. Погодин «Бригада». Телеспектакль (М). 20.30 — «Время». Информационная программа (М). 21.00 — «Художники Кубани — XXIV съезду КПСС». 21.20 — «Шаги пятилетки». Выступление начальника краевого управления пищевой промышленности тов. Мироненко Л. Н. 21.35 — «Музыкальный киоск». 21.45 — «Мастера экрана». Жан Габен (М). 23.15 — Кубок СССР по тяжелой атлетике. Передача из Днепропетровска (М). 23.45 — Новости (М).

II ПРОГРАММА. 17.00 — Новости (М). 17.10 — Цветное телевидение. Для детей. Мультфильмы (М). 17.50 — «Шаги пятилетки» (М). 18.05 — «Рассказы об изобразительном искусстве». 21.00 — Концерт оркестра народных инструментов (М).

ПЯТНИЦА, 25 ДЕКАБРЯ

I ПРОГРАММА. 10.00 — «Старый дом». Художественный фильм. 17.00 — Программа передач. 17.05 — «Интервью, которого не было». Телефильм. 18.20 — Для школьников. «В страну знаний». 18.35 — Телевизионные известия. 18.45 — «Экран механизатора». 19.15 — «Если есть паруса». Художественный фильм (М). 20.30 — «Время». Информационная программа (М). 21.00 — Г. Мамлин «Эй, ты, здравствуй!» Спектакль. 22.30 — Короткометражный фильм. 22.45 — Первенство СССР по тяжелой атлетике (М). 23.45 — Новости (М).

II ПРОГРАММА. 10.05 — Новости (М). 10.15 — «Коммунист и время» (М). 10.30 — «Крылья над пашней». Очерк. (М). 10.55 — «В мире животных» (М). 12.00 — Соревнования сильнейших по прыжкам с трамплина (М). 13.30 — Новости (М). 16.50 — Новости (М). 17.05 — Цветное телевидение. Для школьников. «Знакомые незнакомцы» (М). 17.30 — «Мы — рабочий класс». «Персональная ответственность». Телеочерк (М). 18.00 — Новости (М). 18.05 — «Родные напевы». «Русская частушка» (М). 18.50 — «Шаги пятилетки» (М). 19.15 — Короткометражный фильм. 19.25 — «Для вас, краснодарцы». 21.00 — Ж. Мольер «Ученые женщины». Телеспектакль (М). 22.00 — Концерт (М).

СУББОТА, 26 ДЕКАБРЯ

I ПРОГРАММА. 9.00 — Программа передач (М). 9.05 — Гимнастика для всех (М). 9.40 — Новости (М). 9.45 — Цветное телевидение. Для детей. «Иван-солдат». Телеспектакль (М). 10.15 — «Здоровье». Научно-популярная программа (М). 10.45 — Цветное телевидение. Концерт лирической песни (М). 11.30 — «Объектив» (М). 12.00 — «Встречи с мастерами театра». Народная артистка СССР Т. Чабан (М). 13.20 — «Человек и песня». 13.50 — «Шаги пятилетки» (М). 14.00 — В эфире — «Молодость». «Город мастеров» (М). 14.50 — Телевизионный народный университет. Факультет науки и техники. «Физика наших дней» (М). 15.40 — Новости (М). 15.45 — Факультет культуры. Художественная литература. «Современная советская проза» (М). 16.30 — «Музыкальные встречи» (М). 17.00 — Телевизионная перекличка Москвы и Ленинграда (М). 18.00 — Новости (М). 18.05 — Для детей. «Чук и Гек». Художественный фильм (М). 18.55 — Фестиваль искусств. «Русская зима». Балет А. Хачатуряна «Спартак». Спектакль. В антракте — «Время». Информационная программа. «Владыки без масок». «Семейные тайны» (М). 22.15 — Кубок СССР по тяжелой атлетике. Передача из Днепропетровска (в записи) (М). 23.15 — Новости (М).

II ПРОГРАММА. 13.20 — «В мире искусств» (М). 14.00 — «На пороге». Телефильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 ДЕКАБРЯ ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

I ПРОГРАММА. 9.00 — Программа передач. 9.05 — «На зарядку становись!» Утренняя гимнастика для детей. 9.15 — Новости. 9.30 — Для школьников. «Будильник». 10.00 — Перекличка Волгограда и Минска. 10.30 — Программа Сыктывкарской студии телевидения. 12.00 — Для детей. «Энтель-Тентель». Новогодняя музыкальная развлекательная программа. 12.30 — «Музыкальный киоск». 13.00 — «Энергосистема «Мир». 13.30 — Для школьников. «Три дня без подсказки». Ответы на вопросы 2-го тура олимпиады по физике. 14.25 — В помощь школе. Экранизация литературных произведений. «Капитанская дочка». Художественный фильм. 16.00 — «Труженики села». «Молдавская ССР». 16.30 — Для воинов Советской Армии и Флота. 17.00 — «Клуб кинопутешественников». 18.05 — «Годы борьбы и побед». К 50-летию Коммунистической партии Франции. 18.45 — Концерт. 19.00 — А. Куприн. «Впотьмах». Телеспектакль. 20.10 — «Время». Информационная программа. 20.45 — Цветное телевидение. «Мама вышла замуж». Художественный фильм. 22.15 — Цветное телевидение. Документальный фильм. 22.45 — Новости.

(М) — московская передача.

адрес редакции: г. Краснодар, ул. Красная, 106

телефоны: Редактор — 2-20-98, заместитель редактора — 2-32-20, секретариат — 2-28-71, отдел пропаганды — 2-80-04, отдел комсомольской жизни — 2-37-15, отдел информации — 2-47-13, отдел культуры и искусства — 2-61-22, отдел учащейся молодежи и студентов — 2-20-37, отдел оборонно-спортивной работы — 2-62-82, отдел писем и массовой работы — 2-47-06.

Типография издательства «Советская Кубань» Краснодарского крайкома КПСС

МА 06542.