

ЧТО МЫ ПОКАЖЕМ СОЧИНЦАМ

К ГАСТРОЛЯМ КРАСНОДАРСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ
ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

Краевой театр драмы имени М. Горького готовится к традиционному выезду в Сочи. Ежегодные гастроли в городе курорте всегда являются своеобразным творческим отчетом перед тружениками черноморской здравницы и многотысячной аудиторией ее гостей, приехавших сюда отдохнуть и укрепить свое здоровье.

Мы будем выступать в разгар курортного сезона, поэтому в гастрольную афишу вошел весь комедийный репертуар театра, в том числе новые спектакли: «Миллионерша» Бернарда Шоу в постановке главного режиссера театра, народного артиста РСФСР М. А. Куликовского, с заслуженной артисткой РСФСР Идеей Макаревич в главной роли и комедия молодого иркутского автора А. Вампилова «Свидание в предместье» в постановке выпускника Ленинградского института театра, музыки и кино, ученика выдающегося советского режиссера Г. А. Товстоногова, Клина Чимидова. Этим произведением театр открывает разговор

со зрителем о моральном облике молодого человека, его отношении к старшим, к вопросам чести, сыновнего долга; о том, что в человеческих взаимоотношениях важно не столько родство по крови, сколько родство по духу. В спектакле заняты заслуженный артист РСФСР Степан Шмаков и молодежь театра — Станислав Гронский, Инна Станевич, Александр Давильченко, Лев Иванов, Альберт Попов.

Далее этот разговор продолжается в спектакле «Чти отца своего». Драма Виктора Лаврентьева давно привлекла внимание десятков театров страны и миллионов зрителей актуальностью жизненных вопросов, затронутых в ней: пьеса говорит о поиске своего места в жизни, в обществе, отношении к труду, к семье.

В комедийной части репертуара — и прочно вошедшие в нашу афишу «Мораль пани Дульской» Г. Запольской (недавно состоялось соное представление этого спектакля), «Любовь без прописки» Б. Рацера и В. Константинова, «День чудесных обманов» Р. Шеридана с музыкой композитора Г. Е. Рывкина, комедия Г. Мдивани «Украли консула».

В репертуар драматического плана войдет психологическая драма-детектив по повести современного американского публициста, историка и дипломата Альберта Карра «Вашингтонское убийство». Пьеса родилась на сцене Краснодарского театра, ее автор — заведующий литературной частью А. З. Ломоносов. Осуществляя постановку «Вашингтонского убийства», театр стремился передать атмосферу насилия, царящую в США,



где жертвами «некоронованных королей Америки» стали многие борцы за правду, мир на земле и свободу личности. «Американский образ жизни», характер буржуазного общества, в котором все продается и все покупается и дети становятся убийцами своих родителей, раскрывается и в другом спектакле о сегодняшней Америке — «Уступи место» (пьеса Вины Дельмар).

Народного артиста РСФСР Николая Провоторова, заслуженных артистов республики Елену Афанасьеву, Ирину Дубровину зрители увидят в новом спектакле театра «Единый свидетель» (пьеса Ариадны и Петра Тур) в постановке заслуженного артиста РСФСР режиссера Михаила Нагли и в оформлении заслуженного деятеля искусств РСФСР художника Анатолия Фокина. Это произведение активного современного звучания.

Маленьким зрителям Краснодарский театр подарит забавную сказку «Катя и чудеса».

Д. ВАЙЛЬ,
заместитель директора театра.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей. Вверху — «Украли консула». Чико — Г. Новиков, Даниэла — заслуженная артистка РСФСР И. Макаревич. Внизу — «Вашингтонское убийство». Джерри — заслуженный артист РСФСР С. Михалев, Кэри — С. Чичерин, Этель — заслуженная артистка РСФСР М. Полетаева, Сара — заслуженная артистка Северо-Осетинской АССР И. Дубровина.

Фото Р. СТРАТИЕВСКОЙ.

