

1 0 Р.Ф.Н 1971

# ТЕАТР — СЕЛЬСКИМ ТРУЖЕНИКАМ

Небольшие автобусы марки «Кубань» и грузовые машины, нагруженные декорациями и театральным реквизитом, можно часто встретить на степных дорогах края. В ненастную зимнюю погоду машины останавливаются возле клуба или дома культуры, а в теплые летние вечера — прямо на полевом стане.

Сейчас никого не удивляет, что искусство театра стало жизненной необходимостью каждого труженика села, вошло в духовный мир хлебороба, животновода, механизатора так же, как радио, кино и телевидение. А ведь каких-либо двадцать лет назад артисты театра были редкими гостями на селе...

Тесная дружба связывает коллектив Краснодарского театра драмы имени М. Горького с сельскими тружениками Кубани. Сегодня мы многое можем вспомнить. И первые приезды колхозников в город на наши театральные представления, и наши самые первые выезды на село, где показывались спектакли, — еще с небольшим количеством действующих лиц, удобные для клубной сцены. Сейчас мы вывозим в сельские районы крупные, масштабные постановки и радуемся тому, как глубоко и чутко улавливают сельские зрители все тончайшие нюансы пьесы и спектакля.

В последнее время мы даем на селе в течение года 110—120 спектаклей. Только за прошедшие пятнадцать лет коллективом нашего театра в сельских районах края их было дано более полутора тысяч, на них побывало свыше полмиллиона труженников села. За этими цифрами видна большая работа всего коллектива, считающего одной из главных своих задач всемерно помогать людям села в их вдохновенном, самоотверженном труде.

Каждый из нас хорошо понимает: то, что сделано было вчера, сегодня уже в какой-то мере стареет. Необходимы новые формы активной деятельности коллектива театра на селе, в идейно-художественном воспитании сельских труженников.

Новые задачи поставлены перед деятелями советского искусства историческими решениями XXIV съезда КПСС, и мы будем их решать с пониманием того, насколько необходимо наше искусство сельским труженикам в их повседневной жизни и труде.

Коллектив нашего театра разработал большой план культурного шефства над сельскими тружениками. К выполнению его мы приступили уже в преддверии нового театрального сезона, который пройдет у нас под знаком встречи знаменательного юбилея — 50-летия создания Союза Советских Социалистических Республик.

В этом году наши артисты начинают театральный сезон необычно: весь коллектив театра в полном составе выезжает в районы края, где покажет в течение трех недель более 60 спектаклей.

Примечательно, что во время этой поездки на селе со-

стоятся премьеры новых спектаклей. Это «Трибунал» белорусского драматурга А. Макаенка и «Поздняя любовь» А. Островского. Думается, что это первый случай в истории нашего театра (наверное, не только нашего), когда премьеры спектаклей состоятся не на своей стационарной сцене, а на сельских площадках.

Первыми зрителями спектаклей будут труженики колхоза имени 40 лет Октября и хутора Тополи Тимашевского района, а также хлеборобы и животноводы станций Брюховецкой и Новокорсунской.

В спектакле «Трибунал» (постановка главного режиссера театра — народного артиста РСФСР М. Куликовского) в яркой театральной форме ведется рассказ о трудной судьбе одной крестьянской семьи, о том, как в годы Великой Отечественной войны эти люди боролись против фашистских захватчиков.

«Трибунал» по своему жанру — трагикомедия. И зрители с увлечением будут следить за злоключениями хозяина дома Терешко, вынужденного стать старостой деревни.

Наш театр, как и все творческие коллективы страны, готовится отметить 150-летие со дня рождения великого русского драматурга А. Н. Островского. К этому юбилею мы готовим ряд пьес замечательного писателя. Первой нашей работой явилась пьеса «Поздняя любовь», которую поставил режиссер К. Баранов. Этот премьерный спектакль, рассказывающий о власти денег, о социальном неравенстве, царящем в буржуазном мире, первыми увидят труженики села Привольное Каневского района.

Мы покажем также сельским труженикам Кубани произведения советской драматургии — драму В. Лаврентьева «Чти отца своего» (режиссер — заслуженный артист РСФСР М. Нагли), комедию А. Вампилова «Свиданье в предместье» (постановка молодого режиссера К. Чимидова).

Как всегда, мы не ограничим свою работу на селе только показом наших постановок. Режиссеры и ведущие актеры выступят перед зрителями со вступительными словами — о театре, об идейно-художественном значении произведений. Мы проведем ряд творческих встреч и отчетов артистов перед сельскими тружениками, обсуждения спектаклей и конференции зрителей. окажем на месте творческую помощь руководителям и участникам сельской художественной самодеятельности.

Весь наш коллектив с большим волнением ждет встреч с сельскими зрителями.

Г. ГОЛОВНИН.

Заслуженный работник культуры РСФСР, директор Краснодарского театра драмы имени М. Горького.