

# ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ — МОЛОДОЙ СОВРЕМЕННИК

Молодые артисты театров страны, полные увлекательных планов и светлых надежд, согретые теплом зрительских сердец и заботой своих старших товарищей по сцене, выходят в эти мартовские дни на сценические подмостки и держат ответственный экзамен на профессиональную зрелость.

Накануне Международного дня театра краевое управление культуры, Краснодарское отделение Всероссийского театрального общества начали смотр артистической молодежи Краснодарского теат-

ра драмы имени М. Горького. На афише смотра — портреты Александра Данильченко, Людмилы Дубининой, Екатерины Братковской, Валентины Ведерниковой, Иины Станевич, Дмитрия Рейтмана, Лидии Евстигнеевой, Андрея Светлова, Веры Коваль, Льва Иванова.

В Москве, Ростове, Куйбышеве, Краснодаре окончили они театральные учебные заведения и почти все начали самостоятельную жизнь в искусстве на сцене краевого театра драмы. Некоторые из них сыграли уже немало ин-

тересных ролей, другие только делают первые шаги.

Хорошо знают и любят зрителя Кубани Александра Данильченко. Дарование артиста отмечено самобытностью, сценической правдой, непосредственностью, юмором. Особенно удачны в исполнении Данильченко образы современников — его ровесников — беспокойных, постоянно индущих, честных, неумных в своих устремлениях. Таковы Севка в драме «Чти отца своего», Тимка в

«Плавнях», Володька из «Трибунала».

Героини Людмилы Дубининой — также молодые наши современницы. В смотре Дубинина участвует с тремя ролями: это Женя Комелькова из спектакля «А зори здесь тихие...», Катерина из сказки «Иван-да-Марья» и Галя из «Трибунала».

Несомненным творческим ростом отмечены последние работы Екатерины Братковской. Интересно и колоритно сыграла она Лизу Бричкину в спектакле «А зори здесь

тихие...» и Машеньку в сказке «Иван-да-Марья».

Дмитрий Рейтман в первых своих работах заявил о себе как о способном, обаятельном актере. Сыгранные им Дормидонт в «Поздней любви», Севка в «Чти отца своего», сказочный Иванка, Фредерик в «Этом милом, старом доме» своеобразны актерским решением.

Лидия Евстигнеева приехала к нам из Куйбышевского ТЮЗа в этом сезоне и сразу же вошла в репертуар. Зина в «Трибунале», Сашенька в «Этом милом, старом

доме» — с этими работами актриса выходит на смотры.

В спектаклях «А зори здесь тихие...» и «Иван-да-Марья» сыграют Валентина Ведерникова, Иина Станевич, Вера Коваль. Новый актер театра Андрей Светлов выступит в смотре с ролью Пэпэ в комедии «Украли консула». Лев Иванов выходит к зрителю в спектакле «Свидание в предместье».

В дни смотра на спектаклях особенно много молодежи города, пионеров, старшеклассников, студентов. Артисты побывают с творческими отчетами в учебных заведениях, на заводах, в сельских клубах и дворцах культуры краевого центра.

Д. ПАВЛОВ.