

* 8 ЯН 1972

СОВЕТСКАЯ КУБАНЬ

Мастера искусств — труженикам Кубани

ПРЕМЬЕРЫ НА СЕЛЬСКИХ СЦЕНАХ

В ЭТОМ ГОДУ, когда вся наша страна готовится достойно встретить 50-летний юбилей СССР, коллектив Краснодарского краевого драматического театра им. М. Горького показывал свои гастрольные спектакли труженикам Кубани — отдыхающим Сочи, майкопчанам и жителям Адыгейской области, рабочим Новороссийска.

Праздником дружбы русского и адыгейского народов стали гастрольные спектакли, которые проходили в канун полувекового юбилея автономии Адыгеи. Здесь в обстановке радушия и гостеприимства майкопчане тепло принимали наши спектакли.

Помимо показа спектаклей на майкопской сцене, театр вывозил постановки непосредственно в аулы обла-

сти, проводил встречи с тружениками Адыгеи, творческие отчеты артистов.

В прошедшем году Министерством культуры СССР и ВЦСПС за большую культурно-шефскую работу на селе присудили коллективу театра переходящее знамя. Эта награда почетна и ко многому обязывает.

За шесть месяцев нынешнего года мы дали в сельских районах края 66 спектаклей. Весной артисты провели на селе театральный фестиваль, посвященный 50-летию образования СССР, где были показаны спектакли, созданные по произведениям драматургов национальных республик. Артисты, режиссеры выступали на селе с творческими отчетами, оказывали помощь

сельской художественной самодеятельности.

По традиции прошлого года мы и в этом году начинаем свой театральный сезон в сельских районах Кубани. Коллектив в полном составе выезжает в колхозы и совхозы с четырьмя спектаклями. В гастрольном репертуаре «Солдатская вдова» Н. Анкилова, «Поздняя любовь» А. Н. Островского, две премьеры «Странный доктор» А. Софронова и «Служебный роман» («Сослуживцы») Э. Брагинского и Э. Рязанова — спектакли, которые еще не видели краснодарские зрители. Первыми зрителями этих премьер станут труженики колхоза «Советская Россия» в станице Староджерелневской Красноармейского района и

рабочие совхоза «Янтарь» Темрюкского района.

Театр с большой ответственностью и требовательностью подошел к формированию гастрольного репертуара на селе. Мы стремились подобрать такие спектакли, которые тематически были бы разнообразны, имели высокую идейно-художественную значимость.

Рядом с драматической повестью «Солдатская вдова», рассказывающей о жизни послевоенной деревни, о самоотверженном и вдохновенном труде сельских женщин, об их любви и верности, стоит искрометная комедия-шутка «Странный доктор», наполненная неподдельным весельем. Наряду с классической пьесой «Поздняя любовь» идет поэтическая коме-

дия «Служебный роман», повествующая о силе большой любви, способной преобразить человека, о том, как важно, чтобы на работе сослуживцы ощущали чувство локтя.

Не снижая требований к художественным качествам оформления, мы специально подготовили декорации к спектаклям, которые пойдут в клубах и домах культуры, а то и непосредственно на открытых сценических площадках. Перед каждым спектаклем выступят артисты и режиссеры. Работники театра проведут на местах консультации и семинары для участников художественной самодеятельности, примут участие в обсуждении спектаклей, проведут конференции зрителей.

Мы предполагаем дать за три недели, которые коллектив театра проведет на селе, около 80 спектаклей, обслужив сельских тружеников семнадцати районов Кубани.

День ото дня ширится и укрепляется связь нашего театра с селом. Внести свой вклад в дело художественного воспитания тружеников села — долг и обязанность каждого творческого работника. Все мы будем счастливы, если наши спектакли найдут горячий отклик в сердцах хлеборобов, животноводов, механизаторов.

Г. ГОЛОВНИН.
Директор Краснодарского краевого драматического театра им. М. Горького, заслуженный работник культуры РСФСР.