Театр начинает сезон

ТЕАТРАЛЬНЫЙ год не похож на календарный. Он берет свое начало осенью (сентябрь—октябрь) и заканчивается в мае. Сегодня спектаклем «Незабываемые годы» по трилогии Н. Погодина открывает свой новый сезон коллектив Краснодарского краевого драматического театра имени М. Горького. Наш корреспондент обратился к директору Краснодарского театра драмы имени М. Горького, заслуженному работнику культуры РСФСР Г. Л. Головнину с просьбой ответить на ряд вопросов.

— В начале прошлого месяца коллектив театра выезжал в гастрольную поездку на село. Как прошли эти гастроли?

— Гастрольные летние поездки коллектива в сельские районы края стали у нас традиционными. В этом го-

ду, как и в прошлом, мы по существу начинали свой сезон на селе. В гастрольном репертуаре театра были четыре спектакля: «Солдатская вдова» Н. Анкилова, «Поздняя любовь» А. Островского, «Странный доктор» А. Софронова и «Служебный роман» Э. Брагинского и Э. Рязанова. За три недели на селе театр побывал почти в 17 районах края и дал около 70 спектаклей для хлеборобов, животноводов...

— Какие ближайшие премьеры увидят краснодарцы?

— В период летних гастролей мы подготовили комедию-шутку «Странный доктор» А. Софронова в постановке главного режиссера театра, народного артиста РСФСР М. А. Куликовского и «Служебный роман» («Сослужив-

цы»), поставленный режиссером-дипломником Ленинградского института музыки, театра и кинематографии Валерием Криштапенко. Два эти спектакля — ближайшие премьеры театра.

— Нам бы хотелось, чтобы вы поделились репертуарными планами театра. Какие произведения будут поставлены на сцене в новом сезоне?

— Театральный сезон мы начинаем в преддверии большого праздника — 50-летия образования СССР. К этой знаменательной дате весь коллектив готовился в течение всего года. Вполне естественно, что подбирали мы репертуар, исходя из задач, стоящих перед советским театром в юбилейном году. Прежде всего мы включили в репертуар и начали работу над тремя пьесами, написанными дра-

матургами братских республик. Народный артист РСФСР М. Куликовский приступил к постановке большого и значительного произведения татарского писателя Диаса Валеева «Продолжение». Режиссер, заслуженный артист РСФСР М. Нагли работает над комедией армянского драматурга А. Папаяна «Парижский жених», а режиссер К. Баранов осуществляет постановку драмы «Украденное счастье», написанной классиком украинской литературы Иваном Франко.

Три эти спектакля, а также «Незабываемые годы» по Н. Погодину, «Единственный свидетель» А. и П. Тур, «Каса маре» молдаванина И. Друцэ и «Трибунал» белоруса А. Макаенка украсят юбилейную афишу нашего театра в период проведения недели показа

спектаклей, посвященных пятидесятилетнему образованию СССР.

— Еще над какими пьесами предполагает работать творческий коллектив театра в новом сезоне?

— Прежде всего над произведением А. Ф. Островского «Волки и овцы». Эта постановка готовится к большому юбилею в юбилейного русского драматурга 150-летие со дня рождения которого будет отмечаться в апреле 1973 года.

В наших репертуарных планах пьеса В. Черных «Человек на своем месте» — о людях колхозной деревни, драма американского писателя Э. Олби «Всё в саду». Мы работаем с кузнецким писателем В. Мхитряном над его новой пьесой «Нурбийская долина» — остроумных Краснодарского водохранилища.

— Подготовил ли театр спектакли для молодежи?

— По существу многие наши спектакли адресованы к молодежи, так как проблемы, поднятые в них,

имеют прямое отношение и к подрастающему поколению. Тем не менее мы специально для молодежи и маленьких зрителей подготовим ряд новых спектаклей. Для юношества предназначены спектакль «Лощадь Пржевальского» по пьесе М. Шатрова и постановка пьесы А. Алексина «Обратный адрес». Для детей дошкольного возраста и ребят младших классов представит интерес сказка «Прозрачный Джакомо» В. Светазаровой и А. Щербачевой.

— Ожидается ли приход в театр новых артистов?

— Мы пригласили в труппу опытных артистов В. Соловьева, К. Домашеву, молодых актеров Л. Бурдину, А. Кузьменко, Ю. Сергеева. Приглашен на постоянную работу молодой режиссер Е. Лефсон. Дипломную режиссерскую практику у нас будет проходить воспитанник Ленинградского института музыки, театра и кинематографии — В. Иовлев.