от 1 2 ДЕК. 1972
Газета №

г. Москва

ДНЕВНИК ИСКУССТВ**«СЕЛЬСКАЯ» СЦЕНА ТЕАТРА**

Каждый вечер в центре Краснодара вспыхивают огни театральной рампы, на сцену выходят артисты, начинается очередной спектакль. И одновременно вдали от Краснодара — в каком-нибудь станичном Дворце культуры или клубе тоже гаснет свет, и тоже начинается спектакль.

И перед горожанами, и перед сельскими жителями показывает свои работы один и тот же театр — Краснодарский краевой имени Максима Горького. Его коллектив гордится тем, что каждое третье представление артисты играют для колхозников и рабочих совхозов. Недавно Президиум ВЦСПС и коллегия Министерства культуры СССР за пропаганду сценического искусства на селе передали театру переходящее Красное знамя. Директор Краснодарского театра Г. Л. Головин рассказывает:

— Нас связывают давние и крепкие узы дружбы с сельским зрителем. Ведь мы выезжаем в станицы и на хутора не эпизодически, в летнее

время, а постоянно — во все сезоны. В прошлом году для колхозников и работников совхозов мы сыграли около 150 спектаклей.

Мы постоянно читаем на селе лекции на эстетические темы, проводим конференции зрителей, творческие отчеты актеров и режиссеров.

Слово председателю колхоза «Ленинец» Кореновского района И. Е. Убийко:

— К нам часто приезжают артисты Краснодарского драматического театра. Мы встречаем их, как дорогих гостей. У многих наших станичников уже есть свои любимые актеры.

Хочу от имени всех сельских тружеников Кубани сказать: Большое спасибо театру за то прекрасное искусство, которое он дарит нам!

Г. КЛЮЧЕРОВ.
(Корр. «Труда»).

КРАСНОДАР.