

РЕПЕТИРУЕТ КУЛИКОВСКИЙ

Фоторассказ Евгения Стецко



50 ЛЕТ ЭТО ТОЛЬКО НАЧАЛО!

ПРАЗДНИК В ДОМЕ НА КРАСНОЙ

ТАК ПОВЕЛОСЬ, что в особые дни юбилейных торжеств в адрес юбиляров...

нахряду со значительными пьесами советских авторов — произведения А. Островского, Н. Гоголя, Л. Толстого...



Я жду от театра определенного отношения к сегодняшним делам, сегодняшним событиям...

РЕДАКЦИЯ «КОМСОМОЛЬЦА КУБАНИ» И ВСЕ ЧИТАТЕЛИ ГАЗЕТЫ ГОРЯЧО ПОЗДРАВЛЯЮТ КОЛЛЕКТИВ КРАСНОДАРСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО...

Да, дорога жизни в подвеха, по которой прошел театр, не была усыпана только розами...

Прозрачный, торжественный тон юбилейных в кассе слышат не столько со всех нас требовательности к своему творчеству...

Что всех нас особенно радует? О Кубани и его ярком центре — Краснодаре давно уже идет горячая слава...

М. КУЛИКОВСКИЙ, народный артист РСФСР, главный режиссер Краснодарского театра драмы имени М. Горького.

«ТЕАТР, ТЫ МНЕ НУЖЕН!»

Мы зажигаем огонь рампы ежечерно не только в себя дома, но и в театры Кубани...

ВСЮ СВОЮ доброту и признательность адресуя сегодня любимому театру зрителям...

Итак здесь напомним пророческие слова великого Лепкина, который еще на заре Советской власти предсказал: «Зрительная аудитория...

Впереди нас ждет новоселье — в прекрасном новом театральном здании. И нам всем, разумеется, уже хочется большего, чем мы сейчас делаем...

Рудольф КУШНАРЕВ: Поклонный Николай Павлович Акимов, крупнейший советский режиссер и остроумнейший человек...

Идея МАКАРЕВИЧ, заслуженная артистка РСФСР: Всегда притягивает многолюдность, праздничность, свежесть...

Безумно много хочу играть, Чехова, Горького, боготворю пьесу Островского «На всякого мудреца довольно простоты»...

Елена АФАНАСЬЕВА, заслуженная артистка РСФСР: Ехали мы как-то на выездной спектакль. В дороге зашла речь о счастье...

Только и много работать, чтобы в работе реализовать не только свои способности, умение, но и свое удивление миром, его необычностью...

Мы ждем, что драматурги помогут нам сделать новый шаг в творчестве, написав для театра пьесы с крупными человеческими характерами...

Алина КУЗНЕЦОВА: Третья женская судьба, о которой рассказано со сцены, — судьба Полины...

У второй исполнительницы роли

ПРЕМЬЕРА: «СОЛДАТСКАЯ ВДОВА»

ПО ТУ СТОРОНУ КУЛИС ПЕЧАТЬ О ТЕАТРЕ

спектакль по которой поставлен в Краснодарском театре драмы имени М. Горького, несет на себе печать вторичности, воспринимается как повторение пройденного...

Показав «положительного» героя, бесспорно преданного делу, избежав хитрости, декларативности, успешно противопоставил отсталости и жизни и своему месту и ней...

Спектакль во многом обязан своим успехом актрисе А. Кузнецовой, сыгравшей роль Клавдии. Это большая принципиальная удача актрисы...

Мы должны больше думать о нашем юном зрителе — подростке, особенно драматическом (с педагогической точки зрения) возрасте...

Третья женская судьба, о которой рассказано со сцены, — судьба Полины. Вместе с покорной и близкой к мужу вошла в ее жизнь беспросветная, глупая тоска...

У второй исполнительницы роли

Полинка — заслуженной артистки РСФСР И. Макаревич внешне приметы образа деревенской женщины достовернее. Но это уже совершенно другой характер...

Только участие, доброта, человечность председателя колхоза Плетнева возвращают Полину к жизни, дают ей сознание своей необходимости...

Плетнев в исполнении народного артиста РСФСР Н. Протогорова лиричнее и мягче. Это помогает актеру избежать декларативности, которой порой грешит образ...

В спектакле хороший актерский ансамбль. Запоминаются и измученная заботами Степанида (заслуженная артистка Татарской АССР Л. Тюрина)...

Режиссер, заслуженный артист РСФСР М. В. Наглин, и дружные ширши А. Иваненко.

ЗА 50 ЛЕТ НА СЦЕНЕ ТЕАТРА БЫЛО СОЗДАНО 484 СПЕКТАКЛЯ. 11 ПОСТАНОВОК КОЛЛЕКТИВА УДОСТОВЕРНЫ ДИПЛОМОВ ВСЕСОЮЗНОГО И ВСЕРОССИЙСКОГО ТЕАТРАЛЬНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ И СМОТРОВ.

ЗА ПОСЛЕДНИЕ 25 ЛЕТ КОЛЛЕКТИВОМ ТЕАТРА ДАНО НА СЕЛЕ 2470 СПЕКТАКЛЕЙ, КОТОРЫЕ ПРОСМОТРЕЛО СЫЩЕ 1 МИЛЛИОНА 500 ТЫСЯЧ СЕЛЬСКИХ ТРУЖЕНИКОВ КУБАНИ.

* Веселая рампа



Директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР Г. Л. Ловинин.



Заслуженная артистка РСФСР И. Г. Макаревич.

* Веселая рампа



Заведующий литературной частью А. З. Ломоносов.



Режиссер, заслуженный артист РСФСР М. В. Наглин, и дружные ширши А. Иваненко.

Ровно в девять утра, когда зрительный зал погружен во тьму, на сцене уже тапается напольная электродинамика...

не должны выглядеть как настоящие. Хлопочут в парикмахерском цехе мастера по причёске и в парикмахерской и советам их опытного руководителя С. Горьчева...

конце театрального здания композитор Г. Рыбин и концертмейстер Е. Тонарева прогигрируют аппаратуру, готовят и должны прозвучать в новом спектакле...

«ПРАВДА» «СЕЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ» «ОГОНЕН» «ИЗВЕСТИЯ» «СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА» «ПРАВДА УКРАИНЫ»

«Сила Краснодарского театра — в больших творческих возможностях коллектива, способного решать сложные задачи в искусстве...

«Творческое своеобразие театра не сводится, однако, только к стилю. Художественный уровень сегодняшней жизни театра высок...