

ТЕАТР

На сцене Краснодарского драматического

ПРОИЗВЕДЕНИЯ авторов из братских национальных республик заняли почетное место в репертуаре Краснодарского театра драмы имени М. Горького. Только за последние годы театром были поставлены «В ночь лунного затмения» башкира Мустая Карима, «На седьмом небе» украинца Микола Зарудного. «Каса маре» молдаванина Иона Друцэ, две пьесы белорусских драматургов — «Вызов богам» Анатолия Делендика и «Трибунал» Андрея Макаёнка.

И сейчас, готовясь к празднованию полувекового юбилея образования СССР, театр охотно предоставляет сцену произведениям национальных драматургов. Готовится пьеса татарского писателя Д. Валеева «Продолжение», совсем недавно состоялась премьера комедии армянского драматурга А. Папаяна «Парижский жених», а перед этим — спектакля «Украденное счастье» по произведению классика украинской литературы Ивана Франко.

Содержание пьесы и спектакля, поставленного режиссером К. Барановым, в основном сосредоточено на трагической судьбе трех людей: закарпатского крестьянина Микола Задорож-



ного, его жены Анны и односельчанина — стражника Михайло Гурмана.

Микола Задорожный — бедняк, женат на Анне, которую выдали за него против ее воли, потому что он взял ее без приданого. А любила Анна когда-то Михайло Гурмана. И вдруг Михайло возвращается, и забытое было чувство вспыхивает в Анне с новой силой. Так возникают сложные взаимоотношения. Каждый из героев — это человек, у которого украли счастье. И виноват в этом порочный строй, жестокий мир, в котором они имели несчастье родиться и жить.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля.

Фото Р. Стратиевской.

КОМСОМОЛЕН КУБАНА

г. Краснодар

9 ДЕК 1972