

29 ИЮН 1974

РАДОСТЬ ПРЕДСТОЯЩЕЙ ВСТРЕЧИ

К ГАСТРОЛЯМ КРАСНОДАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

Возраст Краснодарского Государственного театра драмы имени М. Горького — 53 года.

В разное время в нашем театре работали выдающиеся мастера театрального искусства: Н. Синельников, Н. Ростовцев, А. Сумароков, Н. Радин, Е. Шатрова, Д. Зеркалова, Н. Световидов, В. Ратомский, Г. Леондор и другие.

Никогда не сходили с афиши театра имена выдающихся советских драматургов Н. Погодина, В. Иванова, Б. Ромашева, К. Тренева, А. Корнейчука, А. Арбузова.

На сцене Краснодарского театра постоянно ставились произведения Грибоедова и Шекспира, Лермонтова и Шиллера, Островского и Гольдони, Чехова и Лопе де Вега, Толстого и Шеридана.

Здесь родились патристические полотна о Кубани: «Кочубей» А. Первенцева, «Пляши» Б. Крамаренко, «Цемесская бухта» А. Софронова.

Тружущиеся трех тысяч кубанских городов, станиц, поселков, хуторов, аулов, куда театр, по заведенной традиции, выезжает ежегодно в период посевной и уборочной, знают и любят своих артистов и прежде всего ветеранов Краснодарской сцены, заслуженных артистов РСФСР Е. Афанасьеву, А. Боздаренко, И. Макаревич, М. Полетаеву, С. Шмакова, заслуженную артистку Северо-Осетинской АССР И. Дубровину, артистов В. Фесенко, А. Квзнецову, А. Горгуля.

На территории Краснодарского края в 85 тысяч квадратных километров трудно найти место, где бы ни побывал краевой театр драмы.

Полученное театром в третий раз, и теперь уже навечно переходящее Красное знамя ВЦСПС и Министерства культуры СССР за лучшие показатели в культурно-шефском обслуживании тружеников села — наша гордость.

За полвека своей биографии театр ознакомил со своим искусством зрителей Москвы и Киева, Львова и Одессы, Полтавы и Севастополя, Симферополя, Сочи, Ставрополя.

Впервые наш коллектив приезжает в Литовскую ССР.

Встреча со зрителями Прибалтики — большая радость для нас и еще один серьезный экзамен; ведь Советская Литва известна на всю страну своими артистами и театральными коллективами, знаменита Паневежским театром. Сюда в столицу Литвы — Вильнюс



постоянно приезжают лучшие театры страны, в том числе московские и ленинградские.

Поэтому так тщательно готовился наш коллектив к этим ответственным гастролям, акцентируя свое внимание прежде всего на репертуаре. Каждое название не один раз обдумывалось и обсуждалось. В результате в гастрольную афишу вошли десять произведений.

Философским спектаклем М. Горького «Старик» театр призывает бороться против зла и жестокости, утверждая доброе начало, которое не имеет права быть беспомощным, так как «добро должно быть с кулаками».

Время действия драматической повести «Солдатская вдова» Н. Анкилова — годы Великой Отечественной войны и послевоенный период. Место действия — далекая сибирская деревня. Действующие лица — женщины. Об их трудной судьбе, о любви, о верности своему долгу — этот спектакль.

Западная классика представлена двумя произведениями: «Безумный день, или женитьба Фигаро» П. Бомарше и «Дама-невидашка» П. Кальдерона. В комедиях «плаща и шпаги» высмеиваются знатные феодальные вельможи, осуждаются социальные предрассудки и утверждаются красота,

смелая любовь — качество свойственные простым и благородным людям. В этих спектаклях, поставленных главным режиссером театра, народным артистом РСФСР М. Куликовским и режиссером, заслуженным артистом РСФСР М. Нагли, много музыки, танцев (композитор — заведующий музыкальной частью театра, заслуженный работник культуры РСФСР Г. Рывкин).

Современная западная драматургия представлена сатирической комедией английского писателя А. Пристли «Сокровище» (постановка выпускника Ленинградского института театра, музыки и кино А. Новлева), в которой разоблачается буржуазный мир с его лицемерной моралью и наглой жадностью к наживе; и лирической музыкой комедией венгерского писателя М. Дьярфаша «Проснись и пой!» (постановка молодого режиссера М. Паффиловой).

Новая пьеса популярного советского писателя Ю. Семенова «Огарева, б» — о работах милиции, о их мужественной борьбе против тех, кто нарушает порядок и социалистическую законность.

В репертуаре гастрелей — две веселые комедии советских драматургов: А. Папаяна — «Парижский жених» (поста-

новка М. Нагли) и В. Мхитаряна — «Верните бабушку!» (постановка М. Куликовского).

Первая — остроумная комедия, насыщенная острыми ситуациями. В ней высмеивается и осуждается безумное низкопоклонство перед всем заграничным, бичуется мещанство.

Вторая — ставит ряд нравственных и морально-эстетических вопросов в жизни семьи.

Не забыли мы и о маленьких зрителях, — конх в Вильнюсе, как и во всех городах, великое множество. Малыши посмотрят красочную сказку с превращениями «Смелчаки снова в путь».

Зрители Вильнюса, Каунаса, Друскининкай, Электренай, на протяжении июля месяца познакомятся с искусством артистов солнечной Кубани — опытными мастерами сцены и актерской молодежью. Они встретятся с ними на своих предприятиях, на полях, курортах, в своих клубах, цехах, красных уголках.

Мы надеемся, что первый наш приезд на литовскую землю принесет зрителям и коллективу театра много радости, взаимно обогатит нас и надолго останется в доброй памяти людей, как событие интересное, значительное.

А. ВАЙЛЬ,
заместитель директора
Краснодарского Государственного театра драмы
имени М. Горького.
А. ЛОМОНОСОВ,
заведующий литературной
частью театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Солдатская вдова». Марийка — артистка В. Василькович, Плетнев — артист Р. Казачек.

Фото Р. Стратиевской.