ДНЕВНИК ИСКУССТВ

НОВЫЕ РАБОТЫ ТЕАТРА

Первой премьерой Краснодарского театра драмы имени М. Горького в новом году был спектакль «Судьба» по одноименному роману лауреата Государственной премии РСФСР П. Проскурина.

Сейчас у коллектива театра страдная пора. Здесь идет большая репетиционная работа над рядом произведений советской и зарубежной драматургии.

Очередной премьерой станет в театре спектакль «Береги вечный огонь» З. Чернышевой в постановке режиссера, заслуженного артиста РСФСР М. Нагли. Эта пьеса, которая впервые в стране пойдет на краснодарской сцене, посвящена рабочему классу. Она рассказывает о преемственности поколений, о необходимости свято беречь память о тех, кто отдал свои жизни в годы Великой Отечественной войны.

Многие театральные коллективы страны готовятся принять участие в фестивале драматургии Германской Демократической Республики, который пройдет весной этого года в Советском Союзе. Примет участие в этом фестивале и коллектив нашего театра. Главный режиссер театра народный артист РСФСР М. Куликовский осуществляет постановку одного из сложнейших произведений классика немецкой литературы Гете — «Фауст».

Нравственному воспитанию людей посвящена новая пьеса В. Розова «Четыре капли». Ставит спектакль режиссер М. Панфилова.

Уже давно в театре сложилась добрая традиция: сюда ежегодно для прохождения практики и защиты диплома приезжают выпускники режиссерского факультета Ленинградского института театра, музыки и кинематографии. И в этом году выпускник института В. Богатырев в качестве защиты диплома ставит молодежный спектакль «Прощание в июне» по пьесе А. Вампилова.

А. ЛОМОНОСОВ.
Заведующий литературной частью Краснодарского театра драмы имени М. Горького.

СОВЕТСКАЯ КУБАНЬ
Краснодар