

Вырезка из газеты

КРЫМСКАЯ
ПРАВДА

г. Симферополь

28 ИЮН 1975

ТЕАТР СОЛНЕЧНОЙ КУБАНИ**К ГАСТРОЛЯМ В СИМФЕРОПОЛЕ КРАСНОДАРСКОГО
ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО**

В четвертый раз приезжает на гостеприимную крымскую землю коллектив Краснодарского театра драмы имени М. Горького. До сих пор нам памятны выступления на симферопольской сцене, где театр гастролировал дважды, и показ наших спектаклей в городе-герое Севастополе. И вот мы снова в прекрасном городе, среди отзывчивых и требовательных наших друзей.

Мы ведь не только соседи. Нас связывает не только Черное море, омывающее берега Кубани и Крыма. Длительное время успешно соревнуются труженики сельского хозяйства Крымской области и Краснодарского края, приумножая богатства нашей Родины. Дружим и мы, работники театрального искусства Симферополя и Краснодара, обмениваясь своими спектаклями, приезжая друг к другу в гости, отчитываясь в своем творчестве перед зрителями наших городов.

Без ложной скромности все мы считаем свой театр театром современной темы. И не потому, что произведения на современные темы занимают у нас основное место в репертуаре. Мы выбираем и ставим такие пьесы, которые дают нам повод повести со зрителями большой разговор о проблемах, их волнующих.

На гастроли в Симферополь мы привезли большой, тематически и жанрово разнообразный репертуар.

Мы начинаем свои гастроли спектаклем «Судьба» — инсценировкой широко известного одноименного романа Петра Проскурина, удостоенного за это произведение Государственной премии РСФСР. Герои проскуринского романа, так полюбившиеся советскому читателю, обрели плоть и кровь на театральной сцене. Мы первыми в стране поставили эту пьесу, и нам бы очень хотелось, чтобы счастливая доля литературного первоисточника

была не менее счастливой для спектакля. Пьесу «Судьба» поставил наш режиссер, заслуженный артист РСФСР М. Нагли.

Проблемы нравственного воспитания возникают в спектаклях «Свидание в предместье» и «Прощание в июне», поставленных по пьесам талантливого драматурга А. Вампилова. В его первой пьесе «Свидание в предместье» студент Бусыгин, весельчак и балагур, устроив веселую мистификацию над пожилым Сарафановым, вовремя понял, чем это могло кончиться для него самого, для его нравственного потенциала. Другой студент из «Прощания в июне» держит уже более серьезное испытание. Он реша-

ет было внять совету своего преподавателя: расставить по местам важное и второстепенное в жизни, научиться жертвовать второстепенным во имя важного. Что из этого вышло, зритель узнает, посмотрев спектакль.

Наш театр придает особое значение жанру комедии, понимая силу юмора, его влияние на человеческие чувства.

В гастрольном репертуаре театра «Парижский жених» А. Папаяна, спектакль, прошедший более двухсот раз, комедия со смыслом «Верните бабушку!» нашего местного кубанского литератора В. Мхитаряна, которая широко пошла по театрам страны, и мюзикл венгерского драматурга Миклоша Дьярфаша «Проснись и пой!».

Из русской и западной драматургии, мировой классики

мы покажем две пьесы А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты» и «Поздняя любовь», озорную и изящную французскую комедию П. Бомарше «Безумный день, или женитьба Фигаро», комедию «плаща и шпаги» — «Дама-невидимка» П. Кальдерона.

И в условиях гастрольной поездки театр не забывает о самых маленьких зрителях. Мы привезли поэтичную сказку «Королевские цветы» А. Светазаровой и А. Щербаковой по мотивам сказок знаменитого Джанни Родари.

Самое большое богатство нашего театра — это его творческий коллектив, состоящий из актеров разных поколений и ярких творческих индивидуальностей. Именно артисты театра решают сложные творческие задачи, своим искусством определяют неповторимый облик театра. Зрители сумеют по достоинству оценить сценическое мастерство заслуженных артистов республики Елены Афанасьевой, Иден Макаревич, Ирины Дубровиной, Марины Полетаевой, Лидии Тюриной, Алины Кузнецовой, Алексея Боздаренко, Михаила Мощенского, Степана Шмакова, Анатолия Горгуля, артистов Владимира Казачка, Веры Фесенко, Бориса Заволокина, Георгия Пандика, Анатолия Кузьменко.

Плодотворно трудится у нас большая группа одаренной молодежи, которая занята в ответственных ролях во всем репертуаре театра. Это Татьяна Лисица, Ольга Светлова, Галина Заволокина, Инна Станевич, Светлана Голубь, Екатерина Братковская, Андрей Светлов и другие.

Полноправными соавторами наших спектаклей выступают главный художник, заслуженный деятель искусств РСФСР Анатолий Фокин и заведующий музыкальной частью, заслуженный работник культуры РСФСР Григорий Рывкин.

Помимо своей основной работы в Симферополе, мы покажем наши спектакли в курортных городах Крыма, проведем ряд творческих встреч и отчетов артистов на крупных мероприятиях областного центра.

Весь наш коллектив с нетерпением ждет встречи с симферопольцами. Мы хотим верить, что наши спектакли помогут нам приобрести новых друзей!

М. КУЛИКОВСКИЙ,
народный артист РСФСР,
главный режиссер Краснодарского театра драмы имени М. Горького.

* * *

На снимках: сцены из спектаклей «Судьба» и «Дама-невидимка».

