

# В НЕПРЕРСТААННОМ ПОИСКЕ

## Представляем гостей

Завтра в Кишиневе начинается гастроль Краснодарский театр драмы имени М. Горького.

По сложившейся традиции наш коллектив каждое лето выезжает в другие города с своеобразным творческим отчетом. И каждую такую поездку мы считаем экзаменом в нашей работе.

Краснодарский театр существует пятьдесят пять лет. Это ведущий творческий коллектив на Кубани, с искусством которого хорошо знакомы зрители Москвы и Киева, Одессы и Львова, Вильнюса и Калининграда и других городов страны.

В столице Молдавии мы будем выступать впервые. Это наш ответный визит на гастроль Кишиневского русского драматического театра имени А. П. Чехова, только что успешно выступавшего у нас в Краснодаре.

Коллектив театра в непрерывном поиске. Но основными, главными своими темами мы считаем геронко-романтическую и тему нравственного воспитания человека.

Большое место в нашем репертуаре занимает современная пьеса. Но даже и в произведениях классических мы пытаемся найти мотивы, которые были бы созвучны сегодняшнему дню. На гастроль в Кишинев мы привезли боль-

шую, тематически и жанрово разнообразную программу. Свои выступления начинаем спектаклем «Судьба» — инсценировкой широко известного одноименного романа Петра Проскурина. Мы первыми в стране поставили эту пьесу, и нам бы очень хотелось, чтобы счастливая судьба литературного первоисточника была не менее счастливой для спектакля.

Одним из первых в стране наш театр осуществил и постановку остросюжетной пьесы Юлиана Семенова «Огарева, 6». В ней рассказывается о сложной работе органов внутренних дел, о людях сурового долга. В этом спектакле зрители не только увидят трудные, а порою и мучительный поиск преступника, но и с напряжением будут следить за драматическими коллизиями, приводящими человека к преступлению.

Большой интерес, на наш взгляд, представляют два спектакля «Свидание в предместье» и «Прощание в июне», поставленные по пьесам

талантливого драматурга А. Вампилова. Эти постановки непосредственно обращены к молодому поколению, и, надеюсь, вызовут интерес юношей и девушек.

Морально-этические вопросы поднимаются и в таких комедийных спектаклях, как «Парижский жених» А. Папьяна и «Верните бабушку» В. Мхитаряна.

Русская и западная классическая драматургия представлена в гастрольном репертуаре пьесами «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского, озорной и изящной комедией П. Бомарше «Безумный день, или женитьба Фигаро», комедией «плаща и шпаги» «Дама-невидимка» П. Кальдерона. Режиссура театра стремилась прочесть эти произведения «свежими» глазами.

Специально для детей мы привезли поэтическую сказку «Королевские цветы», написанную по мотивам произведений Джанни Родари Н. Светозаровой и А. Щербаковой, и «Бармалей из 5-а» Б. Гарабина.

Наш творческий коллектив состоит из актеров разных поколений, ярких индивидуальностей. Именно они решают сложные творческие задачи, определяют лицо театра. Знакомясь с нашими спектаклями, кишиневцы получат возможность оценить искусство заслуженных артистов РСФСР Е. Афанасьевой, И. Макаревич, М. Полетаевой, А. Кузнецовой, А. Боздаренко, М. Моценского, С. Шмакова, А. Горгуля, заслуженной артистки Татарской АССР Л. Тюриной, заслуженной артистки Северо-Осетинской АССР И. Дубровиной, артистов В. Казачка, Б. Заволокина, Г. Пандика, В. Фесенко.

Плодотворно трудится у нас группа одаренной молодежи, выпускников высших и средних театральных заведений страны. Мы доверяем им большие и сложные роли.

Многие наши спектакли поставлены режиссерами — заслуженным артистом РСФСР М. Нагли и М. Панфиловой. Полноправными соавторами спектаклей выступают главный художник — заслуженный



деятель искусств РСФСР А. Фоккин, заведующий музыкальной частью, композитор — заслуженный работник культуры РСФСР Г. Рывкин.

Каждый из нас хорошо сознает всю меру ответственности перед взыскательными зрителями Кишинева. Мы стараемся своим творчеством оп-

равдать их надежды, завоевать их сердца.

**М. КУЛИКОВСКИЙ,**

народный артист РСФСР, главный режиссер Краснодарского театра драмы имени М. Горького.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Судьба».

Фото Р. СТРАТИВЕСКОИ.