

ГАСТРОЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ ТЕАТРА

Прошло ровно три месяца, как не был у себя «дома» коллектив Краснодарского театра драмы имени М. Горького. По давно установившейся традиции, летом этого года театр в полном своем составе выехал в очередную гастрольную поездку. И если его маршруты в Сочи и Симферополь были хорошо известны каждому работнику театра по предыдущим гастрольям, то поездка в Молдавию и ее столицу — Кишинев, была совершена впервые.

Основу гастрольного репертуара театра составляла современная советская пьеса. Это были: «Судьба» П. Проскурина и «Нашествие» Л. Леонова, «Огарева, 6» Ю. Семенова и две пьесы А. Вампилова «Свидание в предместье» и «Прощание в июне», «Верните бабушку!» В. Мхитаряна и «Парижский жених» А. Папаяна. Русская и западная классика была представлена двумя произведениями А. Н. Островского — «На всякого мудреца довольно простоты» и «Поздней любовью», «Безумным днем, или женитьбой Фигаро» П. Бомарше и «Дамой-невидимкой» П. Кальдерона. Специально для детей мы привезли два спектакля: «Королевские цветы» и «Бармалей из 5-а».

По-братски принимали коллектив театра на крымской земле труженики Симферополя. Это была не только дань гостеприимства соседей, соревнующихся с земледельцами Кубани. Краснодарский театр уже в третий раз приезжал в этот город. Наш коллектив и его творчество хорошо знают симферопольцы, а поэтому в особой рекомендации театр здесь не нуждался.

В течение месяца спектакли кубанских артистов про-

ходили при переполненном зале. Зрители охотно посещали спектакли и высоко о них отзывались. Местная печать, радио и телевидение уделили большое внимание театру.

Несколько сложнее была обстановка в Кишиневе перед началом гастролей. Дело в том, что накануне здесь с большим успехом прошли выступления двух крупнейших театральных коллективов страны: Ленинградского Большого драматического театра имени М. Горького, руководимого народным артистом СССР Г. Товстоноговым, и коллектива Малого театра, руководимого народным артистом СССР Б. Равенских. Эти обстоятельства накладывали на всех нас огромную ответственность, требовали необычайной собранности.

Предстояло выступать на двух сценических площадках: в Молдавском музыкально-драматическом театре имени А. Пушкина и на сцене русского драмтеатра имени А. Чехова.

Уже первый спектакль «Судьба» привлек внимание жителей столицы Молдавии. На последующих представлениях тоже были аншлаги.

Коллектив Краснодарского театра драмы имени М. Горького в период летних гастролей проделал большую работу по художественному воспитанию трудящихся Симферополя и Кишинева. И за это он был награжден почетными грамотами Президиума Верховного Совета Молдавской ССР и Крымского обкома партии и облисполкома.

А. ЛОМОНОСОВ.

Заведующий литературной частью Краснодарского театра драмы имени М. Горького.

12 СЕН 1975

СОВЕТСКАЯ КУХНЯ

г. Краснодар