

**Краснодарский краевой
драматический театр**
М. КУЛИКОВСКИЙ, главный режиссер,
народный артист СССР

Мы видим свою главную цель в том, чтобы все спектакли театра были по своему идейно-художественному уровню достойны великих дел тружеников пятилетки, способствовали росту их общественной активности, духовной культуры. Решению этих задач, думается, наиболее полно отвечает обращение к современной теме. Она занимает ведущее место в творчестве театра. И не случайно первой премьерой нового сезона стал спектакль по пьесе известного советского журналиста Г. Боровика «Интервью в Буэнос-Айресе». Острозлободневны и произведения, постановка которых будет осуществлена к партийному съезду. Это прежде всего пьеса А. Гельмана «Протокол одного заседания», она вряд ли нуждается в подробных рекомендациях. Работаем мы в самом тесном содружестве с московским драматургом Н. Мирошниченко над окончательным вариантом пьесы «Берегите белую птицу». Надеемся в нынешнем сезоне поставить «Фауста» Гёте.

Не менее важным участком является для театра и укрепление связи с трудовыми коллективами, развитие шефства над селом. У нас есть опыт создания филиалов в районах края. Здесь будут идти лучшие спектакли, проводиться творческие отчеты, лекции, занятия университетов культуры, консультации для самодеятельных коллективов.

«Сев. курьер», 1976, 13 сент.