

«...ДЛЯ ИСТЕКШИХ ЛЕТ ХАРАКТЕРНА ДАЛЬНЕЙШАЯ АКТИВИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТВОРЧЕСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ, КОТОРАЯ ВНОСИТ ВСЕ БОЛЕЕ ВЕСОМЫЙ ВКЛАД В ОБЩЕПАРТИЙНОЕ, ОВЩЕНАРОДНОЕ ДЕЛО СТРОИТЕЛЬСТВА КОММУНИСТИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА».

Л. И. БРЕЖНЕВ.

(Из Отчетного доклада ЦК КПСС XXV съезду партии).

ВЕЛИКА сила воздействия театра на умы и сердца людей. Этот древнейший вид искусства всегда занимал и занимает особое место в духовной жизни человека. Театр призван быть той самой кафедрой, с которой несут людям «разумное, доброе, вечное». Но театр может быть обращен и во зло, когда с его подмостков проповедуется наветрие в человека, в силу добра и прогресса, когда воспеваются насилие, жестокость, злоба.

И для того, чтобы театр служил человеку верой и правдой, помогал людям ближе и лучше знать друг друга, способствовал делу укрепления взаимопонимания и мира между народами, Конгресс Международного института театра в 1961 году принял решение ежегодно 27 марта проводить Международный день театра.

Вот уже в пятнадцатый раз отмечается большой праздник сценического искусства, празд-

жизни нашего края.

Театральные коллективы Кубани пришли к своему празднику с интересными, глубокими по мысли и яркими по форме спектаклями. Разнообразна проблематика этих сценических произведений. Здесь постановки о рабочем классе и тружениках советской деревни, произведения, поднимающие проблемы нравственного и военно-патриотического воспитания. Так, например, в действующем репертуаре Краснодарского театра драмы имени М. Горького есть спектакли «Солдатская вдова», «Судьба», «Годы странствий», «Нашествие», «Интервью в Буэнос-Айресе», «Драма из-за лирики», «Долгожданный». В репертуаре Адыгейского областного драматического театра имени А. Пушкина — «Тихий Дон», «Забродины», «Батыр», «Совасть», «Хусен Андрухаев» и другие. Плодотворно трудится коллектив Армавирского драматиче-

ПРАЗДНИК СЦЕНИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

ник дружбы и солидарности деятелей прогрессивного театра всей земли. В этот день творческие коллективы нашей страны подводят итог своей деятельности за год, продолжают свой разговор со зрителями о делах и проблемах, одинаково волнующих как людей труда, так и деятелей театрального искусства. В этот день на сценах театров идут лучшие спектакли, в которых во всей своей красоте и силе предстает образ нашего современника, строителя нового коммунистического общества.

Творческие коллективы страны отмечают нынешний Международный день театра в обстановке колоссального трудового подъема, вызванного историческими решениями XXV съезда КПСС. В Отчетном докладе Центрального Комитета КПСС XXV съезду партии дана высокая оценка творческой деятельности работников литературы и искусства.

На XXV съезде КПСС отмечалась активизация деятельности творческой интеллигенции.

В своей речи Л. И. Брежнев говорил: «Этот положительный, животворный процесс отразился, естественно, в тех новых произведениях социалистического реализма, которые были созданы у нас в стране за последние годы. В них все чаще, а главное — глубже, находит отклик то основное, существенное, чем живет страна, что стало частью личных судеб советских людей. Возьмите, к примеру, то, что ранее сухо вато называли «производственной темой». Ныне эта тема обрела подлинно художественную форму. Вместе с литературными или сценическими героями мы переживаем, волнуемся за успех сталеваров или директора текстильной фабрики, инженера или партийного работника. И даже такой, казалось бы, частный случай, как вопрос о премии для бригады строителей, приобретает широкое общественное звучание, становится предметом горячих дискуссий».

С высокой трибуны съезда названы значительные произведения современной драматургии.

Многие лучшие произведения современной драматургии были поставлены на сценах театров Кубани. Такие спектакли, как «Премия» в Краснодарском театре драмы имени М. Горького, поставленная народным артистом СССР М. Куликовским, или «Сталевары» в Адыгейском областном драматическом театре имени А. Пушкина в постановке заслуженного артиста РСФСР М. Лоткова, стали значительным событием в культурной

жизни нашего края. Театра имени А. Луначарского, где за последнее время поставлены спектакли «Не стреляйте в белых лебедей», «Взлетная полоса», «Аджимушкай», «Соломенная сторожка».

Заметно оживилась творческая работа коллектива Краснодарского театра оперетты по воплощению на сцене современной темы в таких спектаклях, как «Пусть гитара играет», «Девчонке было 20 лет», «Любовь и никаких чертей», «Полет продолжается», «Свадьба с препятствиями».

Большую и кропотливую работу по художественному воспитанию самых маленьких зрителей проводит коллектив Краснодарского театра кукол.

Отмечая Международный день театра, надо сказать о значительном вкладе, который вносят в воспитание тружеников края коллективы народных самодеятельных театров Кубани. Их у нас более сорока. И каждый из них работает с полной отдачей своих сил. Среди этих коллективов есть замечательные театры. Это — Павловский, руководимый К. Косис-оглы, Новороссийский (главный режиссер В. Амербекян), Апшеронский, во главе которого — А. Лукач.

Для всех театральных коллективов края уже давно стало доброй традицией тесное творческое содружество людей искусства и труда. Ежегодно все профессиональные театры Кубани, а их у нас 5, дают для тружеников села около тысячи спектаклей. Творческие отчеты актеров, режиссеров, художников на промышленных предприятиях, в колхозах и совхозах, школах и вузах стали систематическими.

Высокая оценка, данная на XXV съезде КПСС деятельности творческой интеллигенции, радует и вдохновляет советских художников. Но одновременно с этим накладывает на всех нас огромную ответственность за формирование человека нового общества. Вот почему все мы должны работать с еще большей творческой отдачей, создавать такие произведения сценического искусства, в которых бы бился нерв эпохи, чтобы спектакли наши были острыми, глубокими, яркими, страстными. Чтобы наши произведения были признаны партийностью и народностью, помогали советским людям жить и работать.

Г. ГОЛОВНИН, заслуженный работник культуры РСФСР, член правления Краснодарского отделения Всероссийского театрального общества.

Коллекционер Кубани 27 июня 1976