

# СЛОВО ПЕРЕД ЗАНАВЕСОМ

## К гастроллям Краснодарского театра драмы имени М. Горького

Прошло ровно восемь лет с тех пор, как коллектив Краснодарского театра драмы имени М. Горького встретился с гостеприимными одесситами, настоящими любителями и знатоками театрального искусства. Каждый из нас до сих пор помнит теплые встречи с тружениками города и тот горячий прием, какой был оказан спектаклям нашего театра.

Основой нашего репертуара всегда была и остается современная советская пьеса. И из произведений классической и зарубежной драматургии мы выбираем такие пьесы, которые созвучны нашему времени.

Мы начинаем гастрольные выступления в Одессе спектаклем «Судьба», созданным по одноименному роману Петра Проскурина, за который автор удостоен звания лауреата Государственной премии РСФСР «Судьбу» мы поставили первыми среди театров страны. Всех нас увлекла недюжая натура Захара Дерюгина, человека самобытного и сильного, умеющего повести за собой людей. Но вот в личной жизни этот человек никак не может совладать с собой. Его трудная любовь к Мане Поливановой, из-за которой он решил оставить жену и двоих детей, проходит большие жизненные испытания.

Не менее сложна жизнь и у другого героя нашего спектакля «Долгожданный» А. Салынского. Яков Мытников во время Великой Отечественной войны был тяжело ранен и захвачен в плен гитлеровцами. После войны он скитался по Южной Америке, прошел через все муки ада. Двадцать лет ждали Мытникова жена и дети. «Долгожданный» — это спектакль о верности воинскому долгу, любви и дружбе.

«Огарева, 6» — это московский адрес Министерства внутренних дел СССР. Именно так назвал свою пьесу писатель Юлиан Семенов, которого читатели и зрители знают как мастера остросюжетных произведений.

Все три перечисленных мною спектакля, как и ряд других, поставлены заслуженным артистом РСФСР, режиссером М. Нагли. В них исследуются вопросы нравственности, мировоззренческие проблемы. Эти вопросы затрагиваются нами и в других постановках. В «Драме из-за лирики» Г. Полонского (режиссер С. Василевский) речь идет о том, каким должен быть человек нового общества, о духовном богатстве молодого человека. В совершенно ином жанре решаются эти проблемы в комедийных спектаклях «Парижский жених» и «Верните бабушку!».

У спектакля «Парижский жених» А. Папаяна большая сценическая жизнь. Он прошел на нашей сцене около трехсот раз. Сатирическое острие его направлено против тех, кто в преклонении перед заграничной мишурой забывает о чести и достоинстве советского гражданина.

Комедию «Верните бабушку!» написал краснодарский литератор В. Мхитарян. По существу пьеса родилась в стенах нашего театра, а сейчас она с большим успехом идет более чем в пятидесяти театрах страны. Она покоряет зрителей своим тонким юмором и важной проблемой, воплощенной в комедийной форме.

В гастрольном репертуаре театра также комедия «Свидание в предместье» талантливого драматурга А. Вампилова.

Произведение классика французской литературы П. Бомарше «Безумный день, или женитьба Фигаро» в особой рекомендации не нуждается. Спектакль стал украшением репертуара, он пользуется успехом у зрителей. Хорошо известна и другая классическая комедия — «Дама-невидимка» П. Кальдерона.

Определенный интерес для зрителей представляют три пьесы зарубежной драматургии. Это венгерский мюзикл Миклоша Дьярфаша «Прос-

нись и пой!», комедия современного французского режиссера и драматурга Марка Жильбера Соважона «Ночной переполох» и пьеса румынского писателя Михаила Себастиана «Безымянная звезда». В каждой из этих пьес, разных по времени написания, манере и стилю авторского письма, подняты проблемы, волнующие сегодняшнего зрителя.

Специально для детей младшего и среднего возраста мы покажем поэтический пушкинский спектакль «Сказка о царе Салтане» и «Королевские цветы» по мотивам произведения известного итальянского писателя Джанни Родари «Джакомо-солнышко».

В нашем творческом коллективе много одаренных артистов разных поколений, составляющих слаженный исполнительский ансамбль. Высоко искусство заслуженных артистов республики Е. Афанасьевой, Г. Гоманюк, И. Дубровиной, А. Кузнецовой, И. Макаревич, М. Полетаевой, Л. Тюриной, А. Боздаренко, А. Горгуль, М. Мощенского, С. Шмакова, артистов В. Казачка, Б. Заволокина, В. Попова, В. Фесенко, А. Кузьменко и других актеров старшего, среднего и молодого поколений.

Многие наши спектакли оформлены главным художником, заслуженным деятелем искусств РСФСР А. Фокиным. Музыку к ряду постановок написал заведующий музыкальной частью, заслуженный работник культуры РСФСР, композитор Г. Рывкин.

Начиная свои гастролы в гостеприимной Одессе, каждый из нас преисполнен желанием, чтобы спектакли пришлись по душе, нашли путь к уму и сердцам зрителей.

**М. КУЛИКОВСКИЙ,**  
народный артист СССР,  
главный режиссер  
Краснодарского театра  
драмы имени М. Горького.