

КРАСНОДАРСКОЕ КРАЕВОЕ ЦЕНТРАЛЬНОЕ РАДИО

24 МАЯ 1977

ЭТО БЫЛ настоящий праздник, который самым лучшим образом вписался в начавшуюся в тот майский вечер XI Кубанскую музыкальную весну. Вместительный зал краевого драматического театра имени М. Горького не мог принять всех пожелавших побывать на встрече работников искусства с тружениками одного из крупнейших предприятий приборостроения страны — Краснодарского ЗИПа.

Давняя и добрая дружба связывает два коллектива — рабочий и театральный. Она выражается не только в том, что приборостроители постоянно посещают спектакли драматического театра. Артисты, режиссеры — сами нередкие гости на заводе. Собственно, «гости» — не то слово, они приходят в цеха, в отделы во все не на экскурсию, они работают, пусть не на сборочном конвейере, не за станками, не за чертежными досками и лабораторными приборами, — они помогают в очень нужном, чрезвычайно полезном деле — в воспитании нового человека.

Вот несколько примеров. В цехе № 8 уже несколько лет работает клуб любителей театра, перед которыми в дни искусств, проходящие в третью пятницу каждого месяца, с новыми работами, с рассказа-

ми о театре выступают артисты. Рабочие принимают участие в обсуждении премьер и отдельных актерских работ, готовятся к выпуску рукописный журнал «Театр, ты мне нужен!» и выставка работ театральных художников. Начальник цеха Н. Е. Кудрявцева — большая любительница театра, потому она и стремится сплотить вокруг себя рабочий коллектив еще и на этой почве. В цехе более ста участников художественной самодеятельности, среди которых — один из инициаторов патриотического почина «Эффективность, качество, экономия — на каждом рабочем месте!», кавалер ордена «Знак Почета» бригадир полировщиков В. Каспарьян, ударник коммунистического труда молодой коммунист В. Донченко — лауреат I Всесоюзного фестиваля художественного творчества, целая бригада маляров — женский вокальный ансамбль ветеранов завода. И для них каждая встреча с артистами — явление обычное и вместе с тем — праздник. Стоит побывать на занятиях народного университета, и можно убедиться, как внимательно, с каким глубоким интересом слушают лекции об искусстве, о театре, с которыми выступают народный артист СССР М. Куликовский, зав. литчастью А. Ломоносов. А сколько сил,

энергии отдает заводской самодеятельности парторг театра заслуженный артист РСФСР М. Нагли. Это и создание сценариев для ряда тематических вечеров, и участие в репетициях, и занятия с чтецами, и постановка концертов, и выступления на заседаниях художественного совета заводского Дома культуры. Словом, в жизни коллектива завода электроизмерительных приборов театр им. М. Горького играют роль немаловажную, так же, как каждая встреча с рабочими, инженерами, техниками для работников театра отличный источник новых познаний, которые помогают им в творческой работе.

Одним из проявлений тесного содружества и был вечер «Союз Труда и Искусства», который открыл председатель исполкома Первомайского районного Совета депутатов трудящихся А. И. Леонтьев. Волнующими были моменты обмена взаимными социалистическими обязательствами, добрые слова, сказанные главным режиссером театра народным артистом СССР М. Куликовским и главным инженером завода

Союз труда и искусства

П. Лушкиным. Особые чувства вызвал церемониал вручения пропусков в театр на просмотр спектаклей Героям Социалистического Труда мастеру сборочного цеха К. Ф. Цыбулиной, токарю-расточнику инструментального цеха А. К. Саломехину, инженеру Я. П. Боровицкому, депутату Верховного Совета РСФСР С. М. Бабенко, лауреату премии Ленинского комсомола Л. Заливчей и постоянных пропусков на завод принятым почетными рабочими М. Куликовскому, М. Нагли, В. Фесенко, Е. Афанасьевой, И. Макаревич.

Состоявшийся концерт, в котором приняли участие свыше 350 любителей художественной самодеятельности завода и артисты театра, был настоящим парадом народных талантов.

— Я знала, — сказала заслуженная артистка РСФСР Е. Афанасьева, — что на ЗИПе хорошая самодеятельность, и это никогда не удивляло, ибо на таком огромном предприятии иначе и быть не должно. Мы встречались с отдельными коллективами на совместных концертах. Но их концерта такого масштаба и такого каче-

ства я еще не видела. Массовость, точная идейная направленность, непохожесть одного коллектива на другой, высокая исполнительская культура — вот что меня буквально покорило.

Перед собравшимися выступило 8 хоровых коллективов, народный ансамбль танца, которым руководит молодой балетмейстер А. Бандура, народный цирк, созданный на заводе старейшим руководителем художественной самодеятельности И. А. Чепурным, прекрасные солисты-вокалисты, которые, откровенно говоря, могут украсить и профессиональную сцену, — лауреаты I Всесоюзного фестиваля рабочие цеха № 13 Г. Прилуцкая, Б. Крапивко, рабочие цеха № 7 Е. Дорошенко, Э. Хорошилов, автор стихов о заводе, о своем цехе — ударник коммунистического труда токарь Г. Якименко, пионерский хор (руководитель Н. Стецко), рабочая цеха № 16 Г. Фадеева.

Большую помощь в организации самодеятельности завода оказывает и институт культуры, представителем которого на концерте был известный

в крае коллектив — оркестр русских народных инструментов под руководством и. о. доцента И. Л. Булахова, он сопровождал концерт.

Если к этому добавить, что в фойе театра большой интерес у всех вызвали выставки электроизмерительных приборов, выпускаемых ЗИПом, и театральных атрибутов, что хорошее настроение поддерживал духовой оркестр под руководством Н. Г. Демидова, что каждому пришедшему на вечер дежурные у входа вручали не только программу концерта, но и значок, отражающий дружбу приборостроителей и театра им. М. Горького, специально выпущенный комсомольцами завода к этому вечеру, то можно сказать, что встреча, организованная Первомайским райкомом КПСС краевого центра, надолго запомнилась всем, кому удалось побывать в театре, стала ярким мероприятием пропагандистско-художественного цикла «Дорогой правды, дорогой свободы, дорогой народного счастья», посвященного 60-летию Великого Октября.

В. ГАЛКИН.