

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

К ОТКРЫТИЮ НОВОГО СЕЗОНА В КРАСНОДАРСКОМ ТЕАТРЕ ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

ПРОШЛО ровно четыре месяца с тех пор, как коллектив Краснодарского театра драмы имени М. Горького закончил свой сезон и выехал в гастрольную поездку. Правда, маршруты пролегали по родному краю, так как в юбилейный год шестидесятилетия Великого Октября весь наш коллектив решил отчитаться перед тружениками Кубани. Спектакли театра смотрели земледельцы сельскохозяйственных районов края, рабочие и моряки города-героя Новороссийска, жители и отдыхающие Сочи.

Формируя свой репертуар в новом сезоне, выбирая для постановки современные произведения, написанные советскими авторами, мы прежде всего стремились, чтобы в нашем творчестве нашло свое отражение величие нашей социалистической эпохи, жизнь и дела наших людей, строителей

коммунистического общества. Нам очень важно, чтобы спектакли несли в себе огромный заряд и воспитательную силу нравственного начала.

В этом отношении заслуживает внимания премьера нового сезона — «Святая святых» по пьесе известного молдавского драматурга Иона Друцэ, к творчеству которого театр уже обращался, осуществив постановку его драмы «Каса маре» (режиссер — заслуженный деятель искусств РСФСР М. Нагли). Наш спектакль «Каса маре» на Всесоюзном фестивале национальной драматургии получил диплом первой степени. В новой пьесе талантливого писателя рассказывается о том, что составляет «святая святых» человека — земля, истина, гражданская убежденность, человеческая порядочность. Этими заботами живет, дышит гвардии рядовой в отставке, колхозный труженик Кэлин Абабий.

Театр продолжит тему, начатую им в спектакле «Святая святых», осуществляя постановку инсценировки романа Б. Васильева «Не стреляйте в белых лебедей». Кстати, с произведением Б. Васильева встречался наш коллектив, когда мы ставили на своей сцене пьесу «А зори здесь тихие...» Герой нового драматургического произведения — Егор Полушкин, так же как и Кэлин Абабий из «Святая святых» — человек спокойный, которому до всего есть дело, он не может быть равнодушным и пройти мимо чужой беды.

Вопросы, связанные с воспитанием нравственности, станут главными в таких наших новых спектаклях, как «Ураган» А. Софронова, «В графе «отец» — прочерк» И. Лазутина.

Особое место в репертуаре театра займет постановка героической драмы А. Первенцева «Кочубей», которую ставит к 60-летию Великого Октября главный режиссер театра, народный артист СССР М. Куликовский. Десять лет тому назад, когда отмечалось пятидесятилетие нашей страны, Михаил Алексеевич Куликовский осуществил постановку инсценированного романа Б. Крамаренко «Плавни». Этот спектакль прожил славную и долгую сценическую жизнь. И театр, обращаясь к «Кочубею», продолжает свою тему о людях, боровшихся за установление Советской власти на Кубани.

Большое внимание мы уделили в новом сезоне постановке

произведений русской и зарубежной классики.

Значительную работу проводит наш театр по нравственному и эстетическому воспитанию подрастающего поколения. В новом сезоне расширится деятельность коллектива в этом направлении. Для детей и юношества мы подготовим новые постановки. Так, например, для учащихся средних и старших классов будут показаны премьерные спектакли «Кочубей», «Святая святых», «Не стреляйте в белых лебедей», «В графе «отец» — прочерк» и другие; для учеников младших классов и самых юных зрителей мы покажем замечательную сказку Джанни Родари «Приключение Чиполлино», спектакль, в котором будет много музыки, искрометных танцев и сказочных превращений.

Наш театр поднимает занавес в канун всенародного праздника — шестидесятилетия Великого Октября. Коллектив полон огромного желания создавать спектакли глубокие по мысли и яркие по своей форме. Мы хотим, чтобы наши молодые зрители были не гостями, а хозяевами своего театра, чтобы они многому научились у героев наших спектаклей, людей сильных, мужественных, целеустремленных.

А. ЛОМОНОСОВ,
заведующий литературной
частью Краснодарского
театра драмы имени М. Горького.