

ТЕАТРАЛЬНЫЙ флагман Кубани — Краснодарский театр драмы имени М. Горького четыре года тому назад стал инициатором создания на селе постоянно действующих филиалов. Совместно с представителями колхозов, сельскими работниками культуры, поддержавшими начинание театра, составлялась программа филиала. Это прежде всего регулярный, плановый показ лучших спектаклей репертуара, культурно-шефская работа, творческие встречи мастеров сцены и артистической молодежи с колхозниками, рабочими и служащими совхозов, лекционная деятельность по пропаганде театрального искусства, а также по вопросам нравственного, художественного, эстетического воспитания трудящихся и главное — подростков.

Театром разработан календарный и тематический план

Два содержательных, интересных «огонька» недавно прошли в колхозном Доме культуры.

Один из них — «Фронтвики, наденьте орден!» — был посвящен ветеранам Великой Отечественной войны, работающим в колхозе «Путь к коммунизму». Дом культуры в этот вечер был особенно праздничным. Участники войны выступили с воспоминаниями «об огнях-пожарищах, о друзьях-товарищах». Заслуженный артист РСФСР, ветеран кубанской сцены А. Боздаренко рассказал, как в годы Великой Отечественной в составе актерских фронтовых бригад он выступал на передовой 4-го Украинского и Карельского фронтов. Искусство доставляло бойцам радость соприкосновения с прекрасным, вдохновляло на борьбу с врагом.

Правление, партком, проф-

районе стали для нас традиционными. Ежегодно театр привозит сюда один из своих спектаклей и показывает его сельским труженикам в станицах Новопокровская, Ильинская, Новоивановская, Калниболотская, в поселке Ровном, в совхозе «Новопокровский». Артисты театра встречаются с тружениками села, которые рассказывают о производственной и культурной жизни района, о благоустройстве станиц, о планах и обязательствах трудящихся перед страной.

Подлинно творческие контакты установились между краевым театром драмы имени М. Горького и Каневским районным Домом культуры.

Театр проводит просмотры спектаклей, организует творческие, шефские мероприятия непосредственно на производственных участках, в красных уголках. Заслуженная артистка СО АССР И. Дубро-

«ПОМОЩНИК, ПРОЖЕКТОР, СОВЕТЧИК»

О РАБОТЕ СЕЛЬСКИХ ФИЛИАЛОВ КРАСНОДАРСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

работы сельских филиалов. Нужно сказать, что эти планы совершенствуются, учитываются пожелания сельских зрителей и актеров театра, и в этом отчетливо проявляется обоюдная заинтересованность в новом и столь важном деле.

Многолетнее творческое сотрудничество связывает театр с колхозом имени С. М. Кирова Кореновского района. Здесь, в станице Платнировской, на сцене колхозного Дворца культуры работает филиал театра. Каждый месяц труженики колхоза знакомятся с новыми спектаклями театра. С большим успехом прошли здесь «Долгожданный» А. Салынского, «Годы странствий» А. Арбузова, «Парижский жених» А. Папаяна, «Верните бабушку!» В. Мхитаряна, «Драма из-за лирики» Г. Полонского. С глубоким пониманием дела, с огоньком работает директор Дворца культуры, одновременно и директор сельского филиала театра на общественных началах Лидия Михайловна Соковикова. Если в прошлом только эпизодически проводились встречи артистов с колхозниками, участие их в «огоньках», то работа в предстоящем сезоне приобретет более широкий масштаб. Совместно с краевым отделением общества «Знание» и общественными организациями колхоза готовится тематический вечер, посвященный морально-этическим проблемам. Театр покажет спектакль «Святая святых» по пьесе Иона Друцэ. Завершится вечер обсуждением спектакля.

Заслуженный артист РСФСР Степан Шмаков консультирует программы агитбригады, режиссирует постановку тематического вечера, в которых принимают участие все коллективы художественной самодеятельности колхоза.

Зрительный зал Дома культуры колхоза «Путь к коммунизму» Динского района был полон, когда на встречу с колхозниками приехала заслуженная артистка Северо-Осетинской АССР Ирина Дубровина. Зрители внимательно слушали рассказ о творчестве актрисы, о работе в театре. Затем вместе со своими товарищами по работе одна из ведущих артисток драмтеатра показала ряд сцен из спектаклей, в которых она исполняет главные роли. В этот же вечер актеры познакомились с делами и планами колхозников.

А сегодня труженики хозяйства не мыслят себе культурно-массовых мероприятий без участия артистов шефствующего над колхозом краевого драматического театра.

ком и комитет комсомола колхоза наградили коллектив театра почетной грамотой. В ней сказано: «...за активное проведение шефской работы, плодотворную деятельность филиала театра в станице и постоянное участие в культурно-массовых мероприятиях, содействующих коммунистическому воспитанию тружеников колхоза».

Живет и действует филиал театра в Доме культуры колхоза имени Кирова. Здесь, в станице Мингрельской Абинского района, немало любителей театра.

— Значение деятельности театра в деле художественного воспитания колхозника трудно переоценить, — говорит секретарь парткома колхоза Николай Николаевич Бойко. — Когда не волнует судьба детей, заканчивающих школу, с их прекрасным и сложным внутренним миром. Это мир духовного взлета и внезапных разочарований, внутренних противоречий, постоянного поиска, восхищения жизнью, мир высоких устремлений и прелег. Вот почему так взволновал наших зрителей спектакль «Драма из-за лирики».

Перед спектаклем «Премия» с колхозниками встретился делегат XXV съезда КПСС, народный артист СССР, главный режиссер театра Михаил Алексеевич Куликовский. Он рассказал о работе съезда, об интересных встречах, которые у него состоялись в дни работы партийного форума, о пьесе «Премия». Зрители принимали активное участие в сцене «заседания парткома». Нет, это не частный случай, когда бригада строителей неожиданно для окружающих оказалась от премии. Корни этого поступка, причины, породившие его, заинтересовали зрителей, приковали их внимание.

Частыми стали встречи артистов с тружениками колхоза «Знамя Ленина» Брюховецкого района. На сцене колхозного Дома культуры открыт постоянный филиал театра. Концерты, творческие отчеты артистов, тематические программы — все это мероприятия, в которых участвуют артисты и режиссеры краевого драмтеатра.

Разумеется, коллектив театра не ограничивает свою деятельность работой на сценах постоянно действующих филиалов. География наших выездных спектаклей и гастрольных маршрутов — весь край. Сейчас трудно найти такую станицу или хутор, город или село на Кубани, где не побывал бы коллектив театра со своими спектаклями.

Гастроли в Новопокровском

вина — постоянный консультант драматического коллектива районного Дома культуры. Она выступает с беседами и лекциями по вопросам театрального искусства, проводит практически занятия по сценическому мастерству, репетиции спектаклей.

Новый учебный год в районном университете культуры открыл Краснодарский драматический театр. В занятиях примет участие мастер кубанской сцены и артистическая молодежь. Слушателям университета культуры будут показаны сцены из спектаклей, поставленных в разное время.

Хочется привасти несколько записей из книги отзывов зрителей.

«Я получил истинное наслаждение от знакомства с коллективом Краснодарского драматического театра имени М. Горького. Основная задача, которую ставят перед собой артисты, — помочь людям разобраться в актуальных вопросах нашей сегодняшней жизни — выполняется ими с честью. Н. Потяка. Колхоз «Россия» Красноармейского района».

«Спектакль «Премия», поставленный народным артистом СССР М. А. Куликовским, вызвал большой интерес у колхозников сельхозартеля «Маяк коммунизма». Все зрители благодарны коллективу театра за серьезную постановку, которая заставила нас задуматься над производственными проблемами. А. Пичугин. Станица Дядьковская Кореновского района».

«Кино, телевизор — это хорошо. Но общение с живым актером, когда исчезает граница между исполнителем и зрителем, когда все живут одной радостью и мыслят, — превыше всего. Руководитель драмкружка Дома культуры А. Левченко, бригадир отделения № 2 З. Дущенко, преподаватель детской музыкальной школы В. Макарова. Совхоз «Южный» Темрюкского района».

Наш советский театр — это в первую очередь высокая трибуна коммунистической нравственности. Еще в первые годы Советской власти нарком просвещения А. В. Луначарский так определил значение театра: «Революция сказала театру, ты мне нужен. Нужен как помощник, как прожектор, как советчик». И эта задача является определяющей в работе нашего театра.

Д. ВАЙЛЬ,
заместитель
Краснодарского
театра драмы
имени
М. Горького.