

28 МАЯ 1978

МОЛОТ  
г. Ростов на Дону

## ◆ ГАСТРОЛЬНАЯ АФИША

# ПРИГЛАШАЕТ КРАСНОДАРСКИЙ ТЕАТР

Мы соседи. Давно соревнуются между собою труженики городов и сел Дона и Кубани, Теперь и театры гастролируют: ваш — в Краснодаре, наш — в Ростове. В преддверии встречи с новыми, совсем еще не знакомыми для нас зрителями мы, конечно, волнуемся. Прежде чем встретиться с ними непосредственно на спектаклях, объявленных на афишах, хочется сначала немного рассказать о Краснодарском драматическом театре.

Как приятно было всем нам, деятелям советского театра, услышать с высокой трибуны XXV съезда КПСС в докладе Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева слова благодарности в наш адрес, доброе слово о тех пьесах и спектаклях, которые шли на наших сценах. Похвала партии обязывает. Театральные коллективы страны стали точнее сверять свое творчество с пульсом времени, с целями сегодняшними и завтрашними.

Коллектив наш сложился давно, причем во всех своих цехах, а не только тот, который выходит на сцену. Более всего мы бережем свою коллективность, товарищескую атмосферу, что позволяет нам поддерживать и добрый творческий климат.

Из русской классики мы привезли в Ростов «Живой труп» Л. Н. Толстого, из мировой классики покажем «Фауста» Гете. Мы не только рискнули его поставить, а еще и совершили попытку осуществ-

ить две части великого произведения. Покажем комедию П. Бомарше «Женитьба Фигаро».

Советский репертуар будет представлен на гастролях «Судьбой» П. Проскурина, «Святая святых» И. Друцэ, «Долгожданным» А. Салынского. Кроме упомянутой пьесы «Святая святых» молдаванина И. Друцэ, драматургия наших братских республик будет представлена и пьесой армянского драматурга А. Папаяна «Парижский жених». В своем репертуаре мы всегда стараемся найти место для драматургии социалистических стран. Вы сможете посмотреть мюзикл «Проснись и пой» венгра М. Дьярфаша и только что подготовленную комедию

«Молодожены» болгарина Эмила Манова.

Привезли мы и спектакль-сказку для детей «Королевские цветы», написанную по мотивам сказки Джанни Родари «Джакомо-стеклышко».

Театр наш много трудится на селе. Кроме своих шести филиалов, в которых представления даются регулярно и где ведется разнообразная общественная работа, мы бываем в самых отдаленных уголках своего края. Общение с сельскими зрителями — процесс взаимообогащающий, и мы активно совершенствуем свою профессиональную и общественную работу на селе. Надеемся, что за время пребывания в Ростове нам также удастся встретиться с тружениками села.

Я сознательно не называю ни одной фамилии своих многочисленных коллег, творческих единомышленников, даже тех, чья популярность распространена за пределами Краснодарского края. Надеемся, что ростовчане вскоре увидят их из зрительного зала и по достоинству оценят.

С «Фауста» Гете, которого любил цитировать В. И. Ленин, с особым удовольствием повторяя фразу: «Суха, мой друг, теория везде, а древо жизни пышно зеленеет!» — 1 июня мы открываем свои гастроли в Ростове-на-Дону.

*М. Куликовский*  
**М. КУЛИКОВСКИЙ.**  
Народный артист СССР,  
главный режиссер Краснодарского театра драмы.