

ТЕАТР СОЛНЕЧНОЙ КУБАНИ

К гастролям Краснодарского Государственного театра драмы имени М. Горького в Челябинске

Театральное лето Челябинска в июле продолжит Краснодарский театр драмы имени М. Горького под художественным руководством народного артиста СССР, лауреата Государственной премии РСФСР М. А. Куликовского.

Гастроли начнутся 1 июля одновременно на двух сценах Челябинска. В помещении театра оперы и балета имени М. И. Глинки будет показан «Фауст» И. В. Гете — спектакль, удостоенный Государственной премии РСФСР за 1978 год. На сцене драматического театра имени С. М. Цвиллинга пойдет драма Анатолия Софронова «Ураган».

Наш коллектив впервые в истории советского театра, на русской сцене осуществлял постановку двух частей бессмертного творения великого немецкого поэта, драматурга, мыслителя и естествоиспытателя Иогана Вольфганга Гете.

Своей постановкой «Фауста» мы хотим обратить внимание зрителя не столько на сюжет произведения, но главное — на его философское содержание, на богатство мыслей, щедро рассыпанных Гете, на его социальное и научное предвосхищение нашего сегодняшнего дня.

«Ураган» — пьеса о трагическом событии, которое произошло несколько лет тому назад на Таманском полуострове, неподалеку от города Темрюка. На небольшой приазовский поселок обрушился ураган несказанной силы. Бушующие силы стихии беспощадно уничтожали посевы, постройки, дороги, средства связи, смывали в море народное добро.

Драматург А. В. Софронов побывал на месте события, встретился с людьми, ставшими прообразами его будущей пьесы. Сердце писателя взволновало мужество, стойкость и тот оптимизм, с которыми труженики маленького рыболовецкого колхоза вступили в неравную схватку с разбушевавшимися силами природы и одер-

жали физическую и морально-нравственную победу. Драматург написал произведение не столько о самом событии, сколько о характерах, высоких нравственных качествах советских людей, об урагане, бушующем в сердцах людей, когда они попадают в исключительные, трудные обстоятельства, в которых определяются главные морально-нравственные ценности в человеке, когда наступает необходимость сразиться за самое главное, отстаивать самое главное — жизнь, родную землю, друзей, все то, что добыто и достигнуто многими годами самоотверженного труда.

Учитывая, что это первое знакомство челябинцев с на-

шим театром, руководство и художественный совет театра сформировали репертуарную афишу таким образом, чтобы на гастролях были представлены по возможности спектакли, различные по жанру, по внешнепостановочной форме, т. е. чтобы как можно подробнее ознакомить зрителей с лицом театра, с его идейно-художественным направлением, с его актерскими индивидуальностями, с его режиссурой. Поэтому в гастрольном репертуаре театра читаются названия трагедии и комедий, мюзикла и сказки для детей, драмы и инсценировки романа, произведения русской и западной класси-

ка, современная, сегодняш-

няя драматургия — пьесы советских и зарубежных авторов.

Краснодарский театр драмы постоянно обращается к произведениям многонациональной отечественной и зарубежной драматургии.

На гастролях в Челябинске будут представлены: «Операция «Многоженец» — комедия белорусского драматурга Анатолия Делендика, «Деревья умирают стоя» испанского прогрессивного писателя Алендро Касоны, «Парижский жених» армянского комедиографа Арамашота Папаяна, «Молодожены» болгарского автора Эмила Манова, мюзикл «Проснись и пой!» венгерского

драматурга Миклоша Дьярфаша.

Из русской и западной классики мы покажем «Женитьбу Бальзаминона» А. Н. Островского и Н. Я. Соловьева, «Последние» А. М. Горького и комедию Бомарше «Безумный день, или Женитьба Фигаро».

Юным зрителям Челябинска театр привозит спектакль «Королевские цветы». Это инсценировка сказки любимого детства итальянского писателя-сказочника Джанни Родари «Джакомо-стеклышко» с использованием мотивов из других его сказок. Спектакль много лет идет на краснодарской сцене и пользуется неизменным успехом у ребят.

Большую работу проводит коллектив театра по культурно-художественному шефству над сельскими тружениками Кубани. У театра четыре постоянных «спутника» — филиалы на сценах колхозных дворцов культуры. Недавно за работу на селе театру в шестой раз было вручено переходящее Красное знамя Министерства культуры СССР и ВЦСПС.

Челябинск известен нам как город высокой театральной культуры, отличающийся профессионализмом зрителя. Челябинцы — чуткие, хорошо информированные, взыскательные зрители. Все это, естественно, повышает нашу ответственность, требовательность к самим себе, к максимальному проявлению своих творческих сил, к показу того лучшего, чем богат сегодня театр. С волнением мы ждем встречи с челябинцами.

Артисты Кубани побывают также в Колейске, Южно-Уральске, в Сосновском, Красноармейском и других районах области.

С. КОНЧЕВСКИЙ,
директор Краснодарского театра драмы им. М. Горького.

НА СНИМКЕ: Сцена из спектакля «Судьба» по роману П. Проскурина.

Фото В. МОРЕВА.

