



Премьеры недели

1 июля в Челябинске начались гастроли одного из известных театральных коллективов России — Краснодарского театра драмы им. М. Горького.

И КЛАССИКА, И СОВРЕМЕННОСТЬ

Творческое руководство театром осуществляет народный артист СССР М. А. Куликовский. Его режиссерский почерк особенно ярко проявился в работе над спектаклями «Старик» М. Горького, «Кочубей» А. Первенцева и «Фауст» И. Гете, за постановку которого он был удостоен Государственной премии РСФСР.

По нашей просьбе заведующий литературной частью театра А. Иващенко попросил Михаила Алексеевича рассказать о гастрольном репертуаре, о том, чем спектакли театра могут быть интересны для молодого зрителя.

— Если попытаться определить основную тему представленных в нашей гастрольной афише спектаклей, то ясно очертится тема нравственного совершенствования человека. Думается, она близка и понятна всем нашим современникам, в том числе, разумеется, и молодым.

Это наша первая встреча с челябинским зрителем. Готовились мы к ней с особым волнением и большой ответственностью. Формируя гастрольный репертуар, мы стремились отразить в нем все разнообразие творческих интересов и устремлений нашего коллектива. В него вошли и инсценировка первой части романа П. Проскурина «Судьба», и трагикомедия А. Касоны «Дерево умирают стоя», драма М. Горького «Последние» и

ры, режиссеры, художники. Какие работы молодых вы могли бы отметить особо?

— Интересной мне представляется постановка Бородиным одной из сложнейших пьес М. Горького «Последние». Режиссер сумел нехрестоматийно прочесть известное произведение, нашел к нему свой особый ключик. В спектакле очень остро прозвучала тема ответственности старшего поколения за воспитание детей. Интересны здесь работы молодых актеров Т. Коряковой (Вера), Л. Иванова (Петр), Н. Герасимова (Яковлев).

С особым удовольствием отмечу первую самостоятельную работу на профессиональной сцене выпускника режиссерского факультета ГИТИСа Н. Никольского,



Сцена из спектакля «Последние».

Фото В. Мореза.

комедия П. Бомарше «Безумный день, или Женитьба Фигаро», мюзикл М. Дьярфаша «Проснись и пой!» и сказка для детей «Королевские цветы», написанная А. Светозаровой и А. Щербаковой по произведению Д. Родари «Джаномо — стеклышко», и другие.

В спектаклях заняты наши ведущие актеры — заслуженные артисты республики А. Афанасьев, И. Дубровина, А. Кузнецова, И. Манаревич, Л. Тюрина, М. Мощенский, С. Шманов, А. Горгуль, И. Куприянов, И. Захаров. Встреча с ними, мы надеемся, будет радостной и запомнится надолго.

Открыли мы наши гастроли двумя спектаклями. На сцене театра оперы и балета им. М. И. Глинки шла трагедия И. Гете «Фауст», постановка обеих частей которой впервые на русской сцене была осуществлена нашим творческим коллективом. Этот спектакль стал сегодня своеобразной визитной карточкой театра.

На сцене драматического театра им. С. М. Цвиллинга показан спектакль «Ураган», поставленный по пьесе А. Софронова. Выбор этого произведения также не случаен. Действие пьесы происходит на Кубани. Герои ее — наши земляки, люди с непростыми судьбами, люди, влюбленные в свою землю, умеющие жить, бороться и побеждать.

— Михаил Алексеевич, в театре работает большая группа творческой молодежи — акте-

поставившего у нас в театре свежо и необычно комедию А. Н. Островского «Женитьба Бальзаминова». Успешно дебютировали в спектакле наши молодые художницы В. Челпанова и Т. Шундина. Удачны актерские работы Р. Гилязетдинова (Бальзамин), О. Светловой (Раиса), С. Голубь (Химна).

Эти работы молодых любители театрального искусства Челябинска вскоре увидят и по достоинству смогут оценить. Творческая молодежь театра вместе со своими старшими товарищами ответственно готовится к встрече с требовательным челябинским зрителем.