Гастрольное лето

ЗАВЕРШИЛАСЬ первая неделя гастролей Краснодарского театра драмы имени М. Горького в Челябинске. На сценах театра оперы и балета имени М. И. Глинки и театра имени С. М. Цвиллинга были показаны спектакли «Фауст» И. Гете, «Последние» М. Горького, «Судьба» П. Прокураина, «Ураган» А. Софронова, «Безумный день, или Женитьба Фигаро» П. Бомарше, «Деревья умирают стоя» А. Касоны, «Женитьба Бальзамина» А. Н. Островского и Н. Я. Соловьева. Зрители тепло встретили эти работы театра.

Состоялся также ряд творческих встреч с коллективом Краснодарского драмтеатра на предприятиях Челябинска.

Интересно прошел концерт в заводском клубе Челябинского автомеханического завода. Актеры театра сыграли отрывки из спектаклей «Последние» М. Горького, «Операция «Многоженец» А. Делендика, «Парижский жених» А. Папаяна.

Встречи с южноуральцами

прочли стихи, басни, рассказали о театре, о делах своих земляков—тружеников дважды орденоносной Кубани. Рабочие и служащие завода высоко оценили исполнительское мастерство заслуженных артисток РСФСР Е. М. Афанасьевой, А. В. Кузнецовой, заслуженного артиста УССР П. С. Захарова, артистов Е. Д. Домашевой, В. Ф. Васильевич, Л. Я. Шереметьевой, А. А. Кузьменко, П. И. Петрова, Л. В. Иванова, Л. М. Куликовского, А. В. Трошева.

В красном уголке электроплавильного цеха головного производства Челябинского абразивного производственного объединения встреча с артистами прошла во время обеденного перерыва. Здесь гостями челябинцев были заслуженные

артисты РСФСР Е. М. Афанасьева, И. Г. Макаревич, А. В. Кузнецова, М. И. Мошенский, артисты Е. Д. Домашева, Т. Я. Приходько, С. И. Гронский, Р. Н. Гилязетдинов, А. В. Трошев. Они показали фрагменты из спектаклей «Последние» М. Горького, «Проснись и пой» М. Дьярфаша, «Молодожены» Э. Манова. В концерте прозвучали также стихи советских поэтов.

Дружными аплодисментами, букетами цветов благодарили зрители участников концерта.

Гастроли Краснодарского театра драмы имени М. Горького продолжаются. Впереди новые интересные встречи с труженниками Челябинска в театральных залах, на концертных площадках, в цехах заводов.

Г. КОРИНЧЕНКО.