



◆ ГАСТРОЛИ
КРАСНОДАРСКОГО
ДРАМАТЕАТРА



● Имена на афише

ИГРАЕМ СОВРЕМЕННИКОВ



Зритель сделал гастролей Краснодарского Государственного драматического театра им. М. Горького челябинский зритель достаточно подробно познакомился с его репертуаром, творческим составом и, конечно же, успел отметить, что в труппе театра наряду с опытными мастерами сцены увлеченно трудится одаренная молодежь — выпускники театральных учебных заведений страны. О них мне и хочется рассказать.

Александр Трошев учился в студии при Свердловском драмтеатре. Отслужив в армии, работал в Коми-Пермяцком театре, а затем приехал в Краснодар. Его творчеству свойственны непосредственность, душевная открытость, которая делает его сценических героев близкими, понятными зрителям. Недавней творческой удачей молодого актера стал созданный им образ Николая Островского в пьесе А. Кршижановского «Преодоление».

Ольга Светлова выросла в театральной семье, ее родители — заслуженные артисты РСФСР. Училась в Ярославском театральном училище у большого мастера сцены, народного артиста СССР, профессора Фирса Ефимовича Шишигина. Краснодарская драма — первый и пока единственный театр в ее профессиональной судьбе. Актриса мягкого лирического обаяния и высокой душевной эмоциональности, постоянно ищущая, за пять лет на сцене успела создать ряд интересных женских образов, в числе их и те, с которыми встретились челябинцы. Это: Марта в спектакле «Дерева умирают стоя», Мария Поливанова в «Судьбе», Карола в комедии «Проснись и пой!».

Екатерина Братковская окончила театральную студию в Ростове-на-Дону. Профессиональную работу начала на краснодарской сцене. Яркая бытовая, чрезвычайно выразительная внешность, правдивость чувств, достоверность пребывания на сцене в предлагаемых обстоятельствах позволяют актрисе создавать образы понятные, близкие зрителям, запоминающиеся, как правило, надолго. Вот некоторые из них: Мария Поливанова в «Судьбе», Карола в «Проснись и пой!», Надежда — «Последние».

Татьяна Корякова и Равиль Гилязетдинов. Им по 23 года, это самые молодые актеры нашего театра. Каждая их работа отмечена прежде всего серьезностью отношения к драматургии, желанием как можно глубже проникнуть в образ, создаваемый на сцене, привнести в него свое видение жизни, свой взгляд — художника и гражданина. В минувшем сезоне Татьяна и Равиль порадовали зрителей исполнением ролей Эммы в «Берегах» Ю. Бондарева, Бальзамина в комедии А. Н. Островского, Веры и Петра в драме М. Горького «Последние».

Хочется надеяться, что впереди у молодых еще много творческих удач.

Д. НАЙЛ
заместитель директора Краснодарского драматического театра имени М. Горького.

НА СНИМКАХ: Т. КОРЯКОВА (слева), Е. БРАТКОВСКАЯ; А. ТРОШЕВ в роли Николая Островского.

Фото В. МОРЕВА.