

ПРОЛОГ... ПЕРЕД ЗАНАВЕСОМ

К ГАСТРОЛЯМ КРАСНОДАРСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО

Отсчет своей творческой биографии коллектив Краснодарского театра драмы имени М. Горького ведет с незабываемого 1920 года. Тогда в только что освобожденном от белогвардейских войск Екатеринодаре (ныне Краснодар) Кубано-Черноморский ревком принял постановление об организации первого советского драматического театра. Его художественным руководителем стал режиссер, коммунист А. Дмитриев. В день торжественного открытия был показан спектакль, поставленный по пьесе М. Горького «Мещане». Со сцены только что родившегося театра прозвучали сказанные Нилом страстные горьковские слова о величии рабочего человека, о его горячей вере в новую прекрасную жизнь.

Накрепко с самых первых шагов связал Краснодарский драматический театр свою судьбу с творчеством Горького-драматурга. И поэтому не случайно в 1931 году театру было присвоено имя великого пролетарского писателя.

Значительным явлением в театральной жизни России стал спектакль «Старик» М. Горького, высоко оцененный критикой и зрителями. За его постановку, а также

за постановку спектаклей «Кочубей» А. Первенцева и «Фауст» П.-В. Гете главный режиссер театра народный артист СССР М. Куликовский был удостоен Государственной премии РСФСР 1978 года.

С творчеством Краснодарского драмтеатра хорошо знакомы не только труженики дважды орденоносной Кубани, но и зрители многих городов нашей страны. Разнообразными были его гастрольные маршруты последних лет. Дважды побывал театр с творческими отчетами в Москве, показы в ал спектакли в Киеве, Одессе, Львове, Вильнюсе, Кишиневе.

1 августа в помещении Башкирского государственного театра оперы и балета состоится первая встреча нашего творческого коллектива с уфимским зрителем. Готовились мы к ней тщательно и серьезно, понимая, что пройдут наши гастроли в год 60-летия Башкирской АССР, а это значит, что они должны стать не просто встречей со зрителями, а нашим самым сердечным подарком трудящимся республике.

Формируя гастрольную афишу, театр стремился отразить в ней все разнообразие творческих интересов и устремлений коллектива. Откры-

ваем мы гастроли спектаклем «Судьба». Это инсценировка первой части широко известного одноименного романа П. Проскурина. С удовлетворением отмечаем, что зрительский интерес к этой работе театра не ослабевает, а ведь она числится в действующем репертуаре уже около пяти лет.

Остро, современно прозвучала в спектакле «Последние» М. Горького тема ответственности старшего поколения за воспитание детей. Эта работа достойно продолжает галерею горьковских постановок театра.

Особое место занимает в репертуаре спектакль «Фауст» Гете. Наш творческий коллектив впервые на русской сцене осуществил постановку первой и второй частей этого замечательного произведения мировой классики.

В гастрольной афише также представлены: драма А. Софронова «Ураган», повествующая о наших земляках — тружениках небольшого рыбацкого поселка, на долю которых выпали серьезные жизненные испытания, трагикомедия современного испанского драматурга А. Кассона «Деревья умирают стоя», классическая комедия П. Бомарше «Безумный день, или женитьба Фигаро», несущие в себе определенный сатирический заряд современные комедии-шутки «Операция «Многоженец» — белоруса А. Делендяка и «Молодожены» — болгарского драматурга Э. Манова, лирическая комедия ленинградца Г. Рябкина «Такси в течение получаса» («Любви все возрасты...») и пьеса-сказка для детей «Королевские цветы», написанная А. Светозаровой и А. Щербачевой по мотивам произведения известного итальянского писателя Д. Родари «Джакомо-стенлышко».

В коллективе плодотворно трудится большая группа артистов старшего и среднего поколения, молодежь. Его ядро составляют такие признанные мастера сцены, как заслуженные артисты РСФСР Е. Афанасьев, И. Дубровина, А. Кузнецова, И. Макаревич, Л. Тюриня, М. Мещенский, С. Шмаков, А. Горгуль, И. Куприянов, Б. Заволокин, П. Захаров.

А. ИВАЩЕНКО,
зав. литературной частью
Краснодарского драматического театра имени М. Горького.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Последние» М. Горького. Петр — Р. Гилзетдинов; Софья — Е. Доманова.

